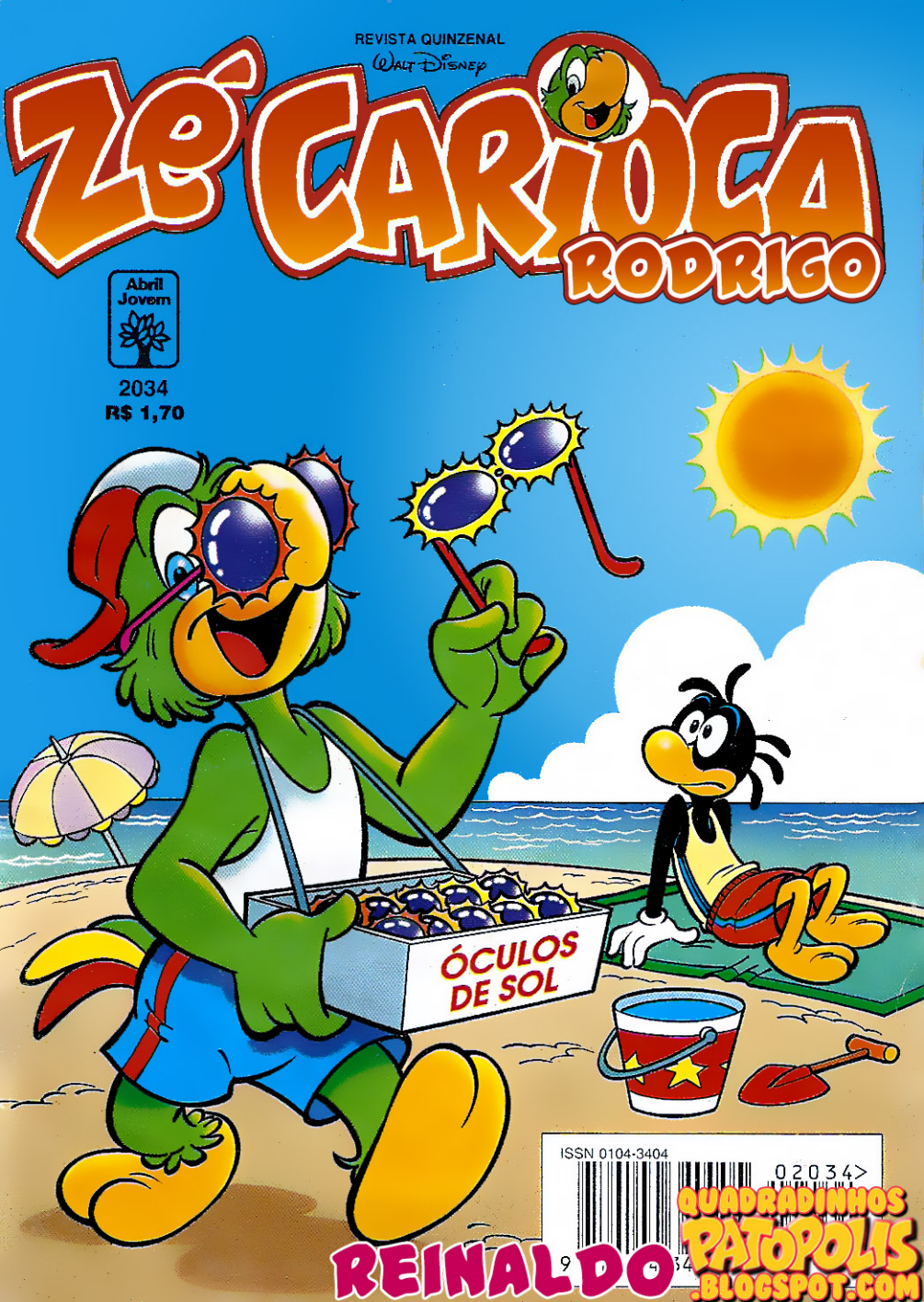
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Abril Jovem
2034
R$ 1,70



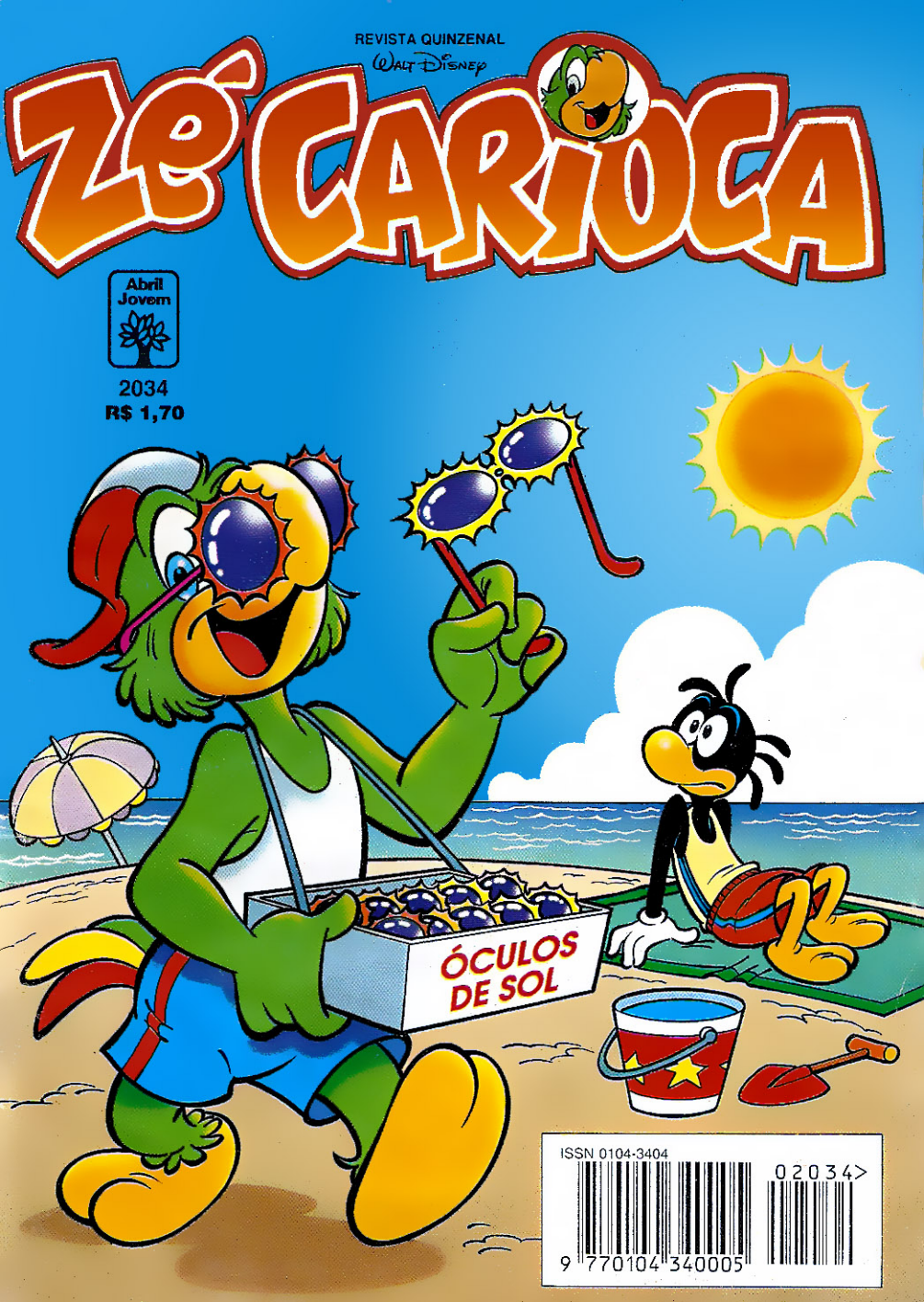
ISSN 0104-3404
02034

REINALDO
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

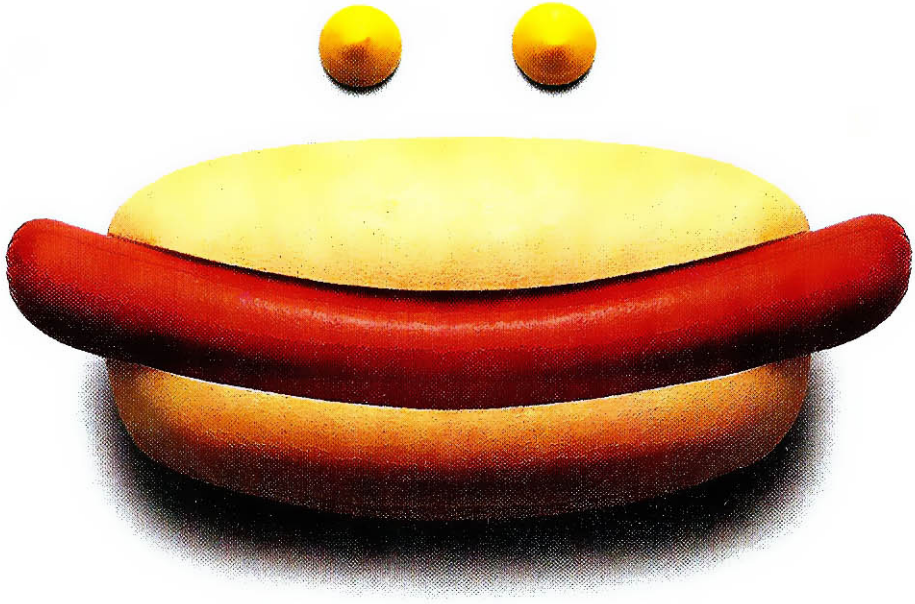
Abril Jovem
2034
R$ 1,70



ISSN 0104-3404
02034
9 770104 340005

GIOVANNI

OU A SALSICHA É LONGUETTE, OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.



Mais sabor para o seu cachorro-quente.

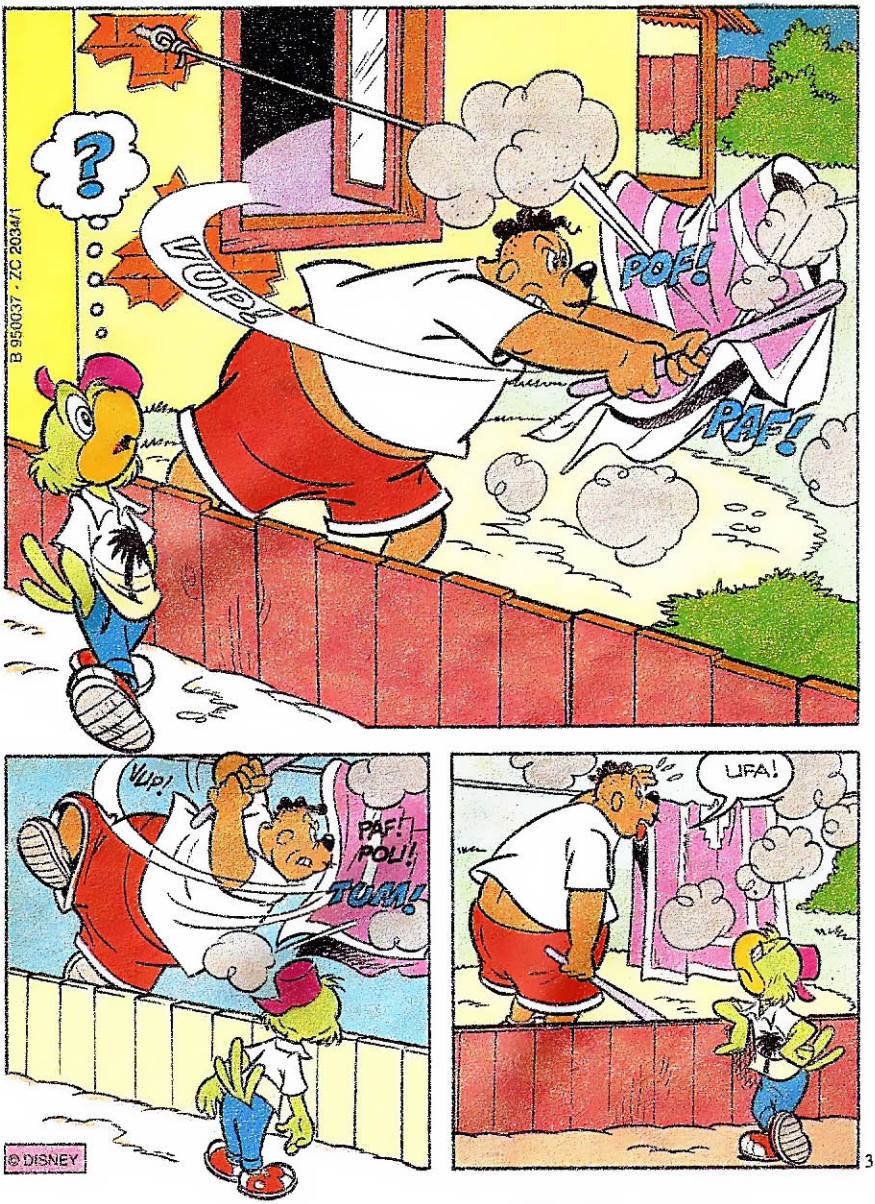
Longuette é maior que as outras. E deixa seu cachorro-quente muito mais gostoso. Peça Longuette para sua mãe.

SEARA

Gostinho de coisa boa

CEVAL ALIMENTOS

O LIMPADOR DE TAPETES



PUXA, VOCÊ DEVE DETESTAR ESSE TAPETE, HEIN?
"AH, AH, AH!"
FAZ ISSO POR OBRIGAÇÃO OU POR DIVERSÃO?
É O ÚNICO JEITO DE TIRAR O PÓ DE UM TAPETE!
RA!... TEM OUTRO! JÁ OUVIU FALAR DE UM TRECO CHAMADO ASPIRADOR DE PÓ?
JÁ... E É CARO PRA CHUCHU!
É, TEM RAZÃO! BOM DIVERTIMENTO!
FOLGADO!
ELI BEM QUE PAGARIA UM BOM DINHEIRO PRA QUEM FIZESSE ESSE TRABALHO POR MIM...
TCHAM! LIMPEZA DE TAPETES ZÉ E NÉ! AO SEU DISPOR!
VLUP!

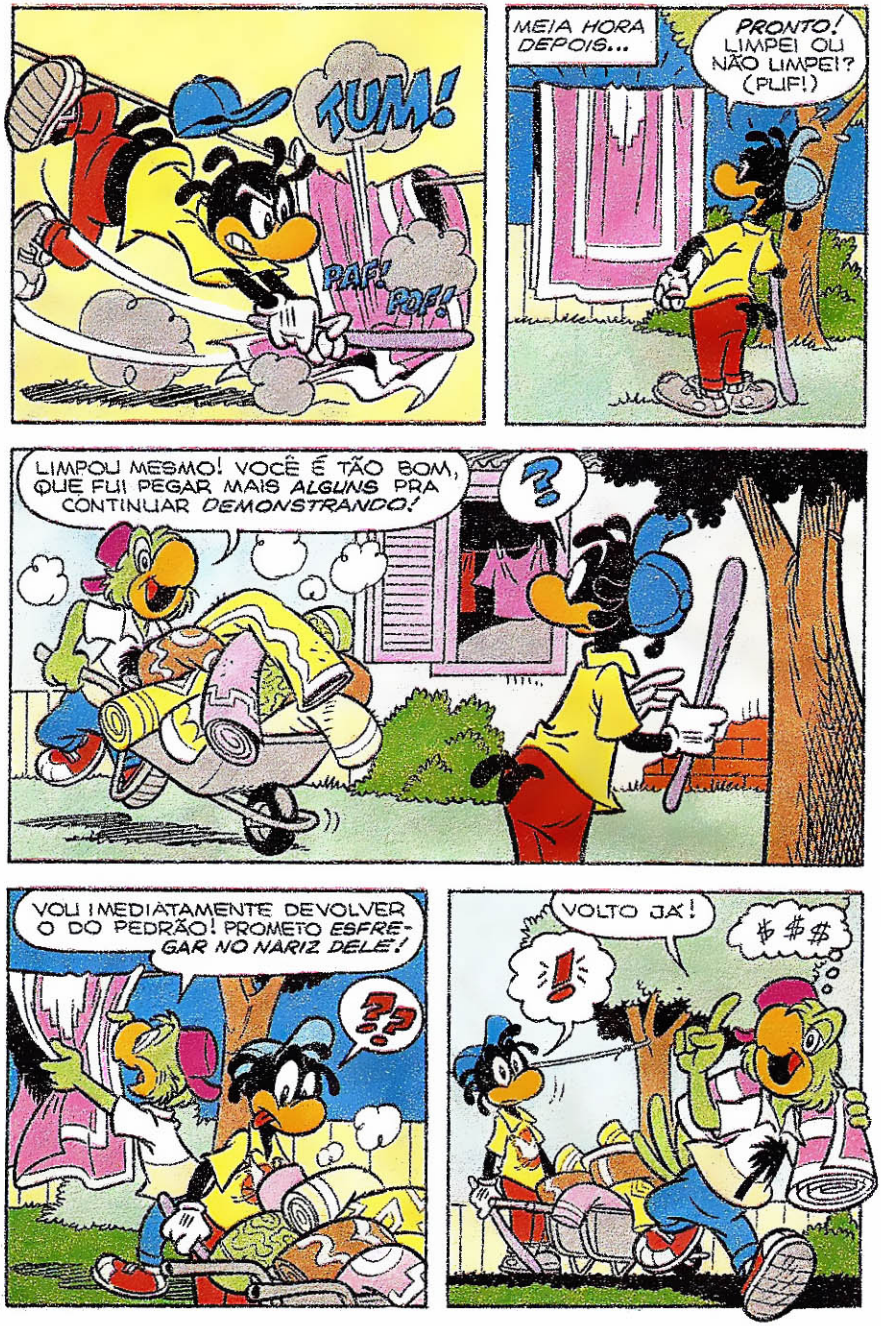
RÁ! POR QUE VOCÊ FARIA ISSO?
PORQUE CÊ DISSE A PALAVRINHA MÁGICA...

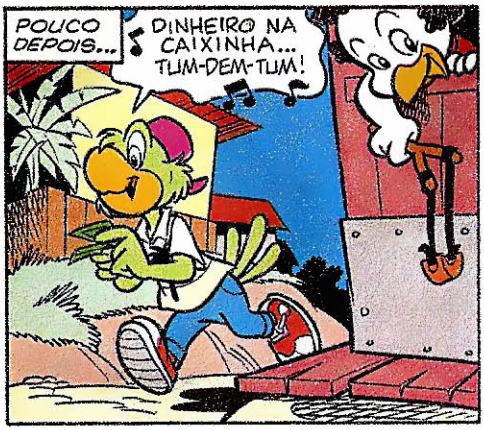
FOLGADO?
NÃO... DINHEIRO! BUFUNFA, MÂNEI, GRANA, ARAME, HONORÁRIOS!

E ONDE O NESTOR ENTRA NISSO?
AH... AINDA FALTA CONVENCÊ-LO... O QUE NÃO É DIFÍCIL!

LOGO...
O PEDRÃO DISSE ISSO MESMO?!

ELE DISSE QUE CÊ NÃO TEM CAPACIDADE NEM DE TIRAR UMA POEIRAZINHA DE UM TAPETE!
AUDÁCIA! TIRO E DEMONSTRO!


TUM!
PAF!
POF!
MEIA HORA DEPOIS...
PRONTO! LIMPEI OU NÃO LIMPEI? (PLIF!)
LIMPOU MESMO! VOCÊ É TÃO BOM, QUE FUI PEGAR MAIS ALGUNS PRA CONTINUAR DEMONSTRANDO!
?
VOU IMEDIATAMENTE DEVOLVER O DO PEDRÃO! PROMETO ESFREGAR NO NARIZ DELE!
??
VOLTO JÁ!
!
$#$


POUCO DEPOIS...
DINHEIRO NA CAIXINHA... TUM-DEM-TUM!

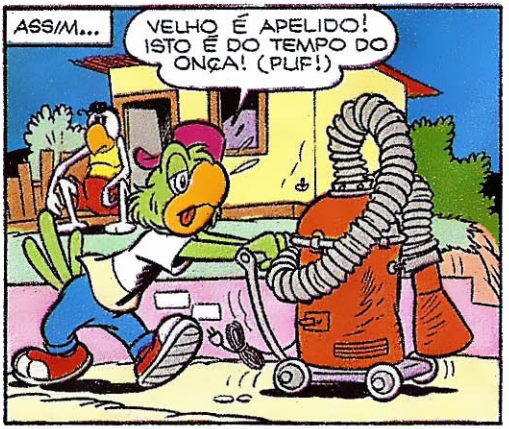
COMO É, NESTOR? LIMPOU MAIS ALGUNS? ...NESTOR?

XII... SERÁ QUE ELE JÁ PESCOU TÃO CEDO?

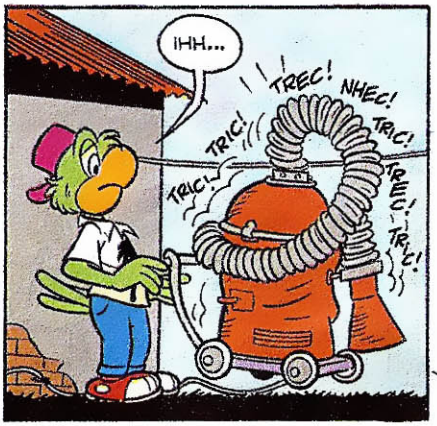
ME ENGANA QUE EU GOSTO!
ASS.: Nestor
(GRRR!)
JÁ!

SE EU DISSER PRO PESSOAL DOS TAPETES QUE A SUJEIRA ENCROSTOU E NÃO SAI MAIS... SERÁ QUE COLA?

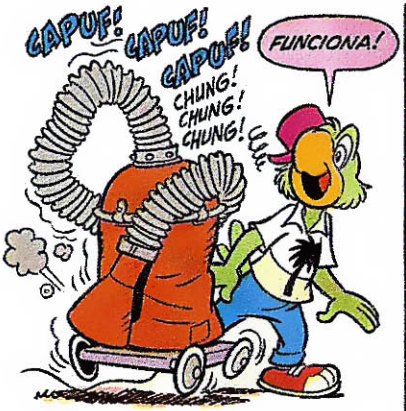
JÁ SEI! USAREI O VELHO E APOSENTADO ASPIRADOR DE PÓ DO AFONSINHO!


ASSIM...
VELHO É APELIDO! ISTO É DO TEMPO DO ONÇA! (PUF!)

SERÁ QUE AINDA FUNCIONA?

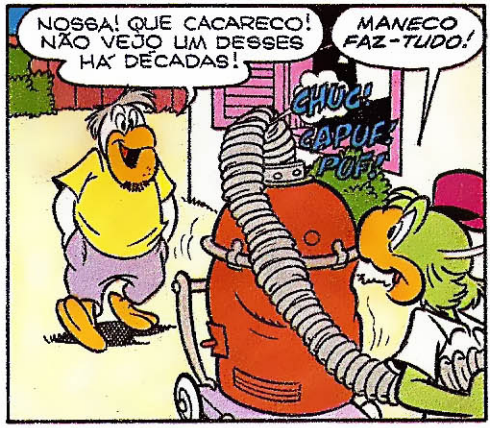

IHH...
TREC!
NHEC!
TRIC!
TRIC!
TRIC!
TREC!
TRIC!

IIIÉÉÉÉÉ...
CHUNG!


CAPUF!
CAPUF!
CAPUF!
CHUNG!
CHUNG!
CHUNG!
FUNCIONA!

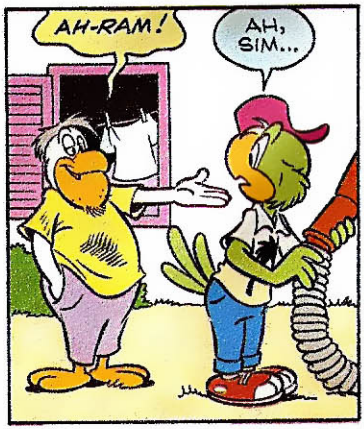
VOU LIMPAR ESSA SUJEIRA TODA EM CINCO SEGUNDOS! RÊ!
CAPUF!
PUF!
CHUNG!
CAPUF!
PUF!

EHH... TAVA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE! QUEBROU A DROGA!
PUF!
CAPUF!
CHUC!

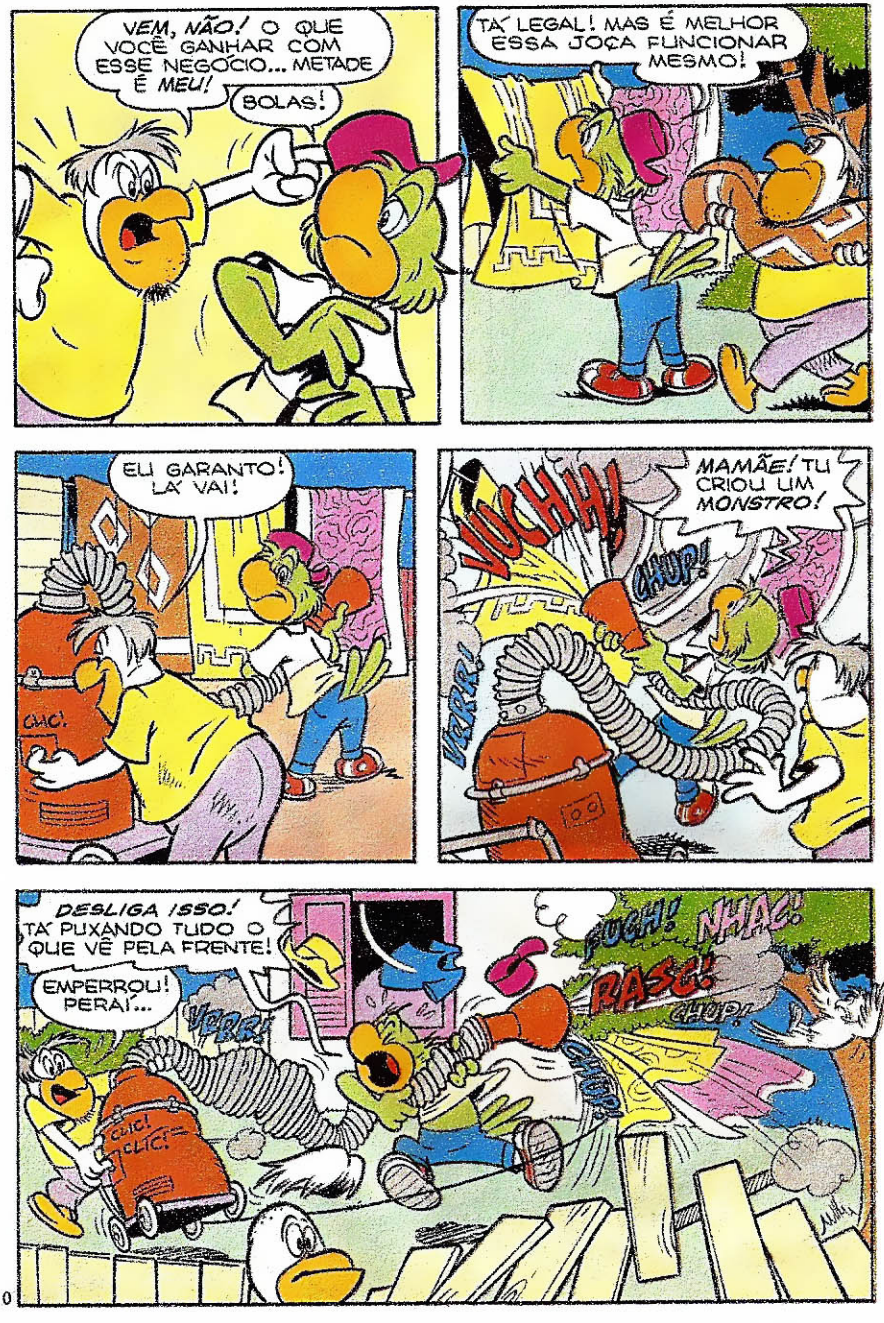

NOSSA! QUE CACARECO! NÃO VEJO UM DESSES HÁ DÉCADAS!
MANECO FAZ-TUDO!
CHUC!
CAPUF!
POFF!

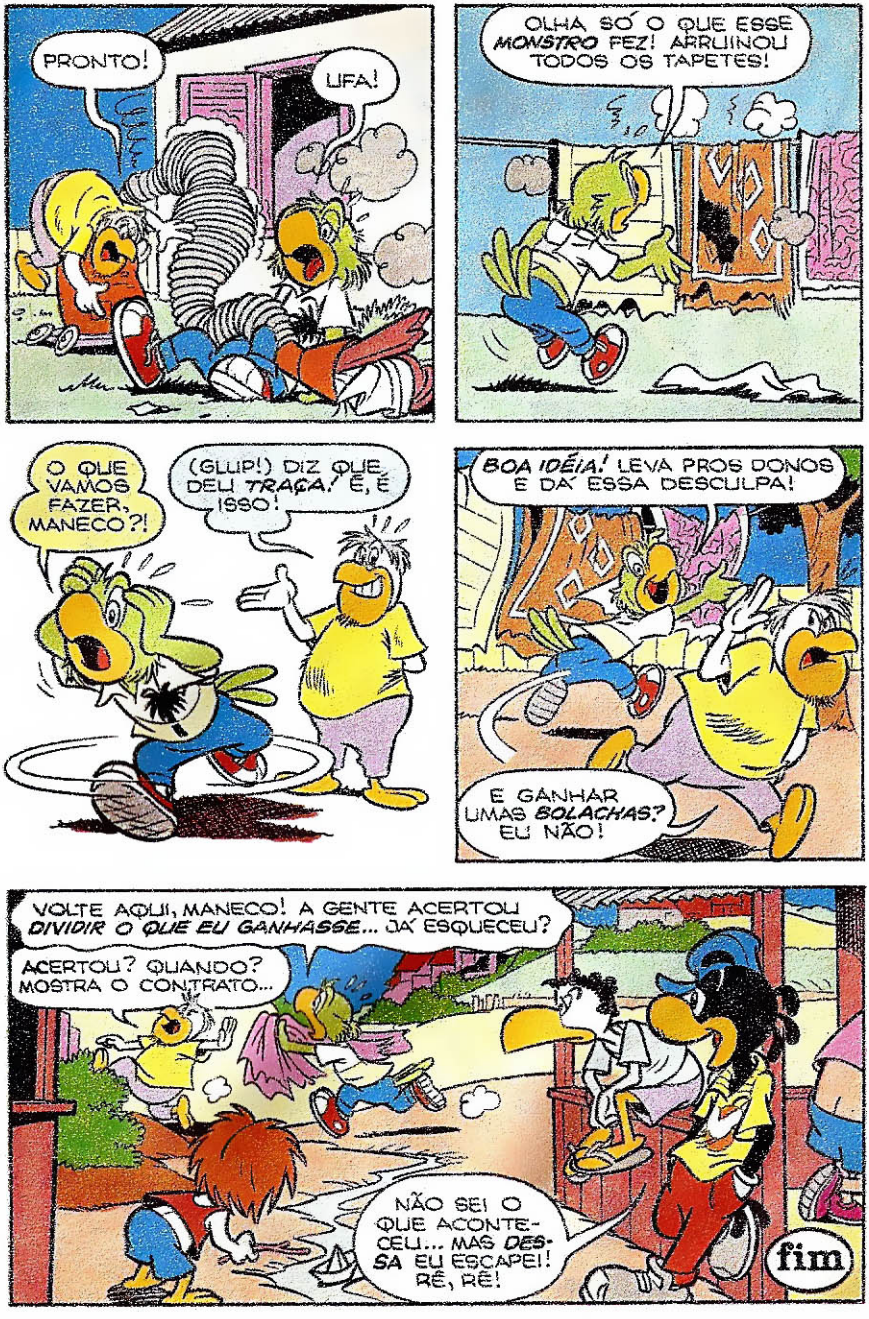
VOCÊ CONSEGUE ARRUMAR QUALQUER COISA, NÉ? ENTÃO, MANDA BALA!
OPA! É PRA JÁ!

RAPIDINHO...
PRONTINHO, ZÉ! GARANTO QUE AGORA VAI ASPIRAR ATÉ POR UM CARGO MELHOR!
JÓIA!


AH-RAM!
AH, SIM...

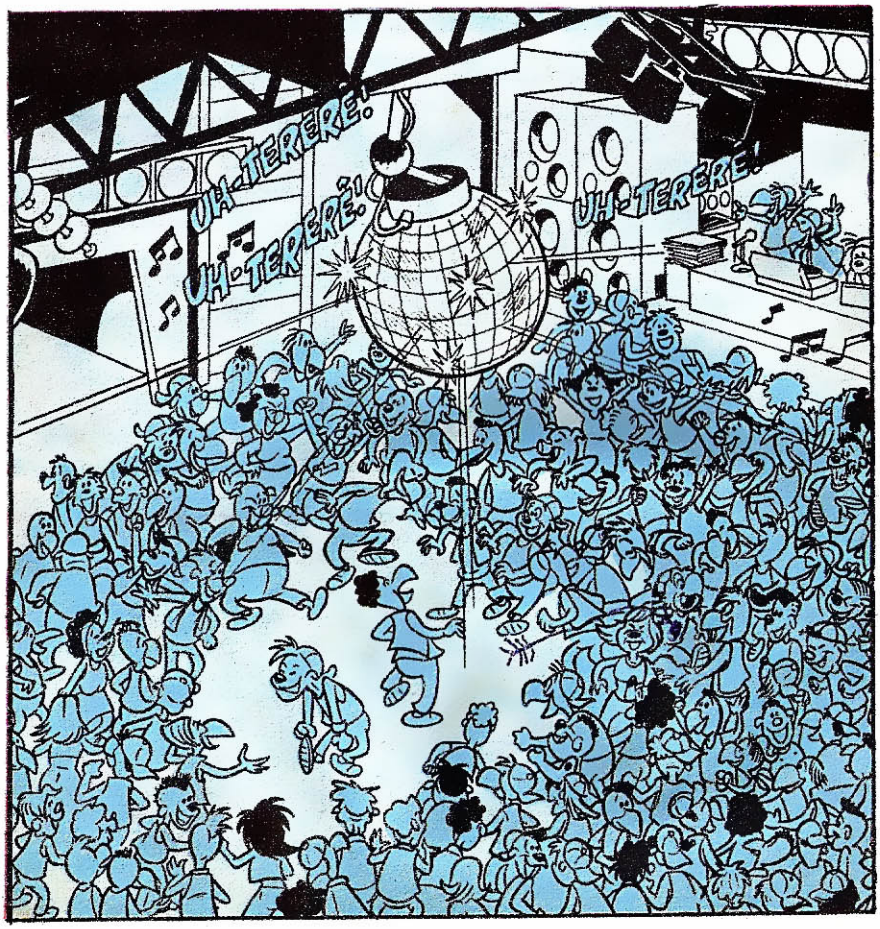
MINHA ETERNA GRATIDÃO, MANECO! QUALQUER COISA, PODE CONTAR COMIGO...
FALÔ, CARA!
TCHAU!


VEM, NÃO! O QUE VOCÊ GANHAR COM ESSE NEGÓCIO... METADE É MEU!
BOLAS!
TÁ LEGAL! MAS É MELHOR ESSA JOÇA FUNCIONAR MESMO!
ELI GARANTO! LÁ VAI!
CHIC!
MAMÃE! TU CRIOU UM MONSTRO!
VUCH!!
GHUP!
VRRR!
DESLIGA ISSO! TÁ PUXANDO TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE!
EMPERROU! PERAÍ...
VRRR!
CLIC! CLIC!
BUCH!
NHAC!
BASC!
GHUP!

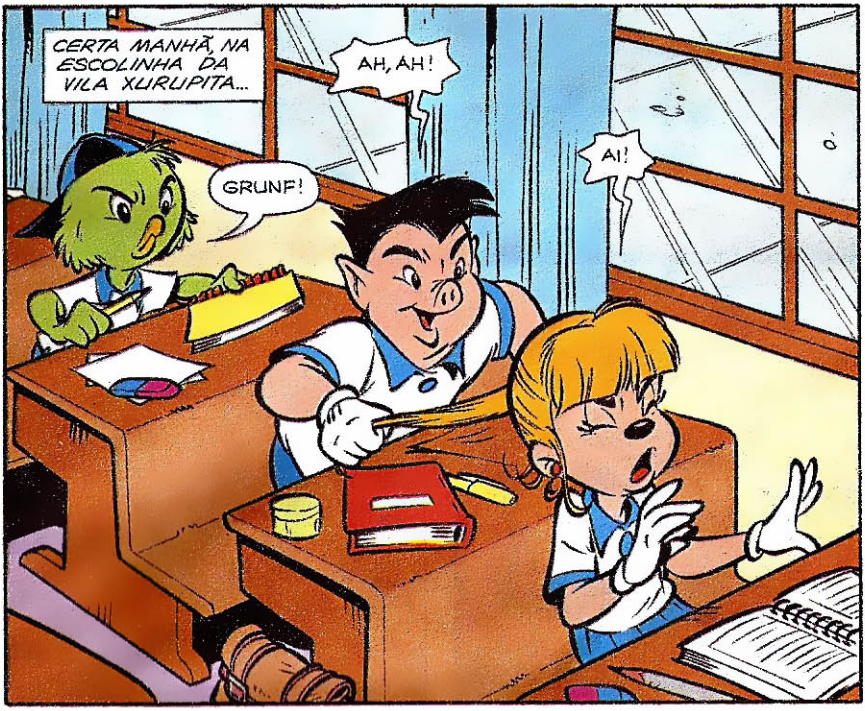

PRONTO!
UFA!
OLHA SÓ O QUE ESSE MONSTRO FEZ! ARRUINOU TODOS OS TAPETES!
O QUE VAMOS FAZER, MANECO?!
(GLUP!) DIZ QUE DEU TRAÇA. É, É ISSO!
BOA IDÉIA! LEVA PROS DONOS E DÁ ESSA DESCULPA!
E GANHAR UMAS BOLACHAS? EU NÃO!
VOLTE AQUI, MANECO! A GENTE ACERTOU DIVIDIR O QUE EU GANHASSE... JÁ ESQUECEU?
ACERTOU? QUANDO? MOSTRA O CONTRATO...
NÃO SEI O QUE ACONTECEU... MAS DESSA EU ESCAPEI! RÊ, RÊ!
fim

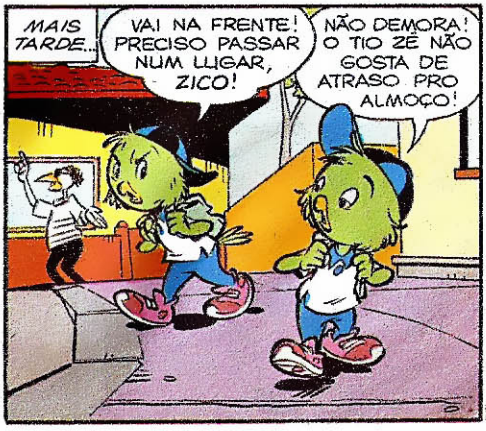
BRINCAZÉ

ONDE ESTÁ O ZÉ CARIOCA?



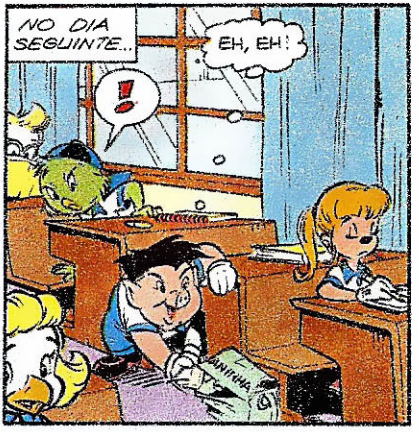
COM VOCÊS, O PALADINO IMPLACÁVEL





B 950065 - ZC 20341/2

FANTASIAS
O RUBÃO VAI VER SÓ!

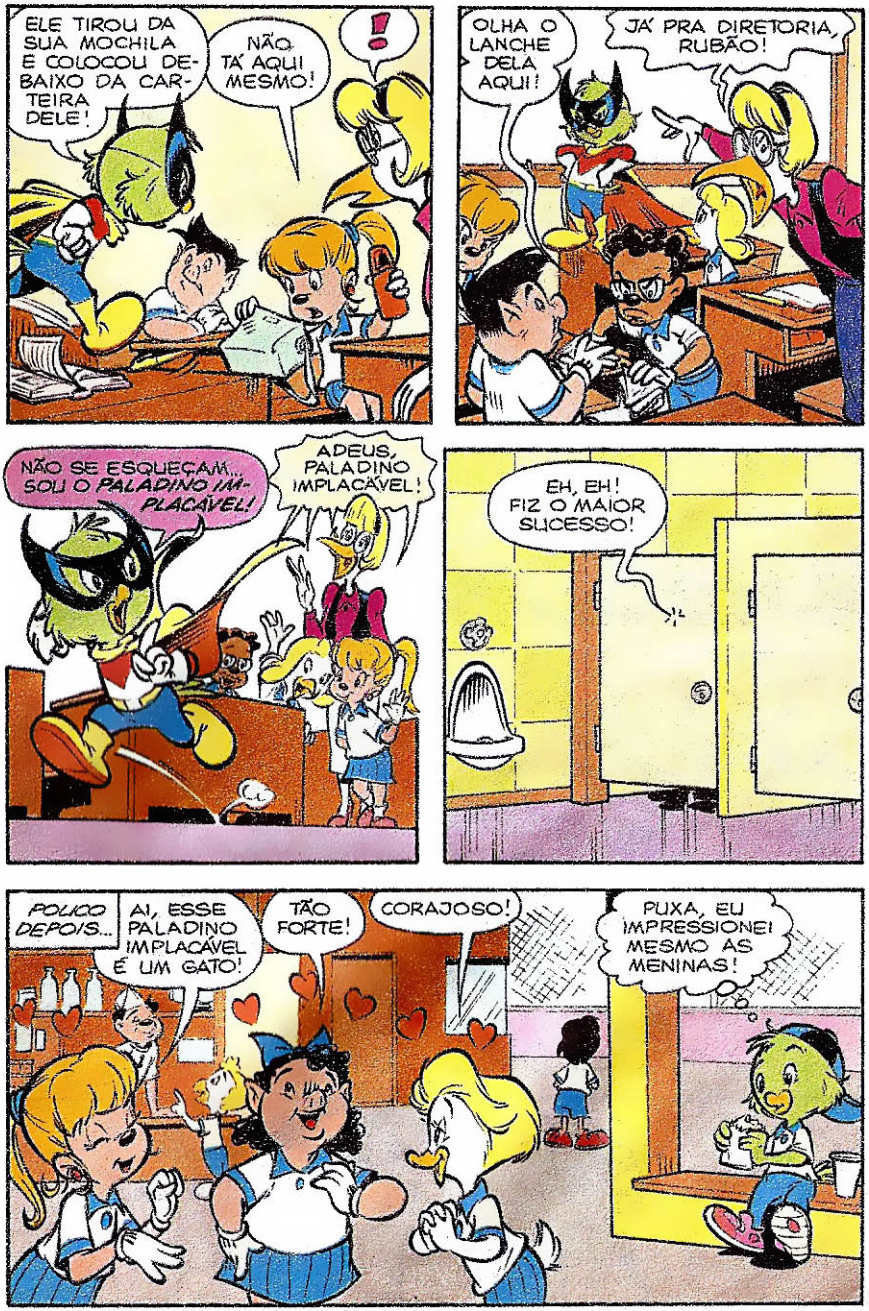

NO DIA SEGUINTE...
EH, EH!
!
ANINHA

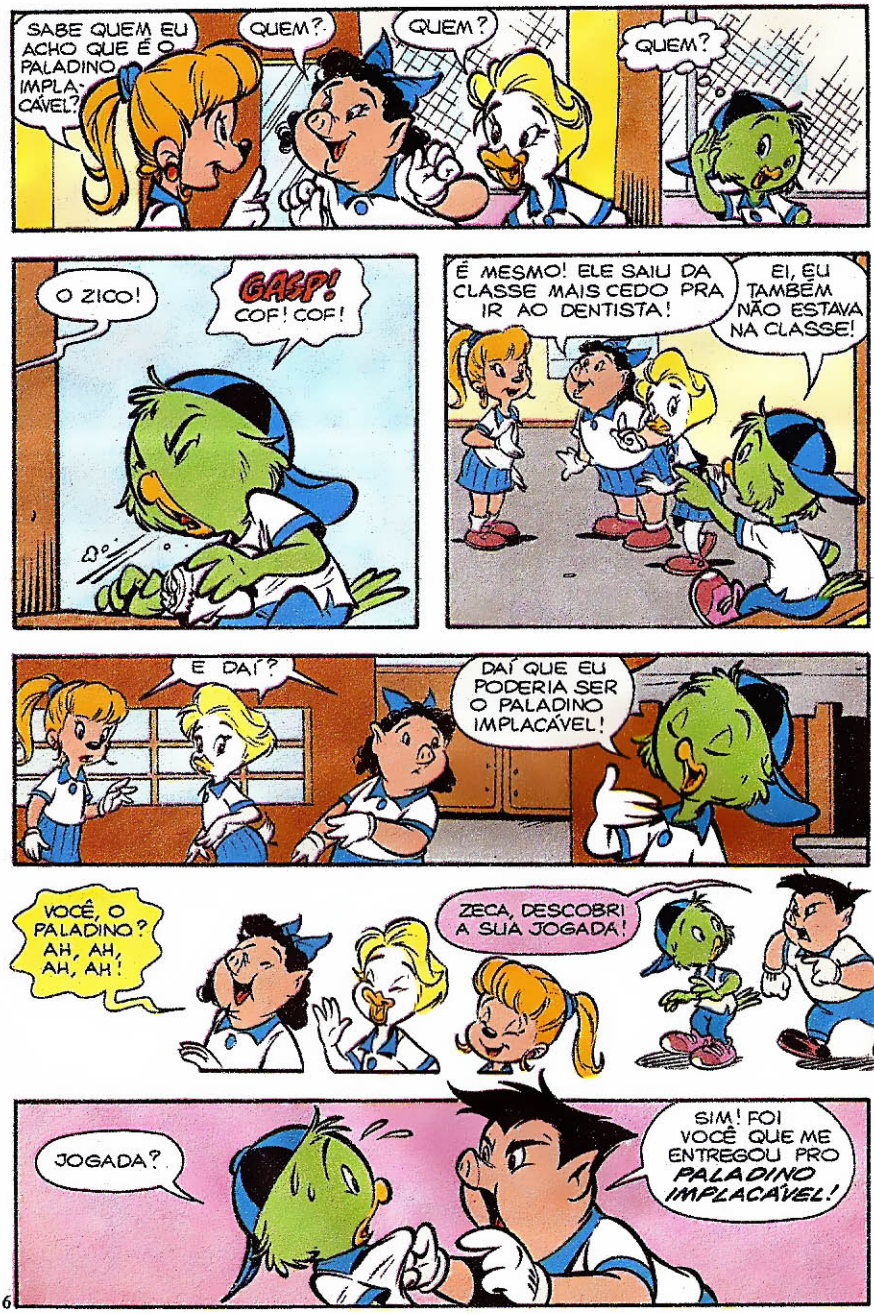
PROFESSORA, POSSO IR AO BANHEIRO?
PODE, MAS NÃO DEMORE, ZECA!

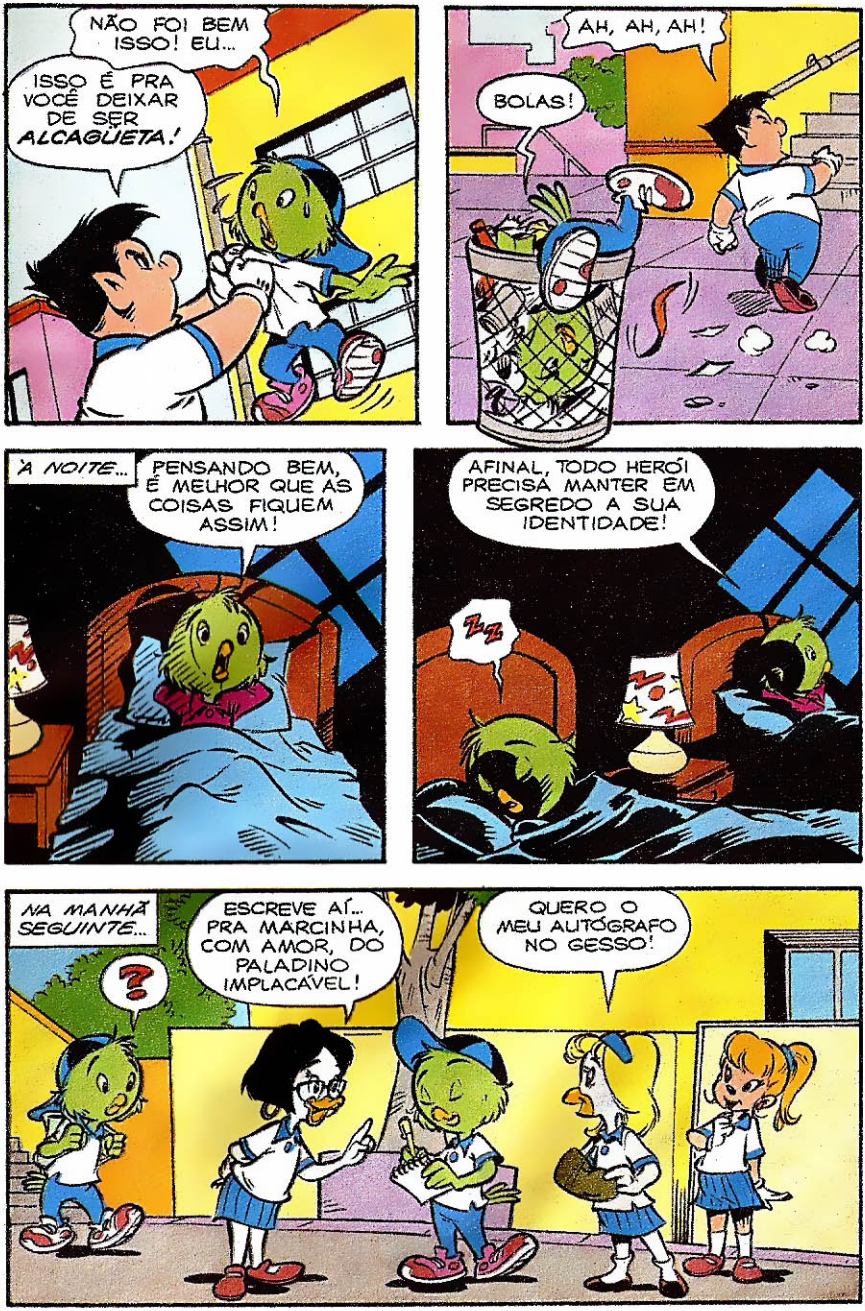
ESTA É A CHANCE PRA ESTRÉIA DO...

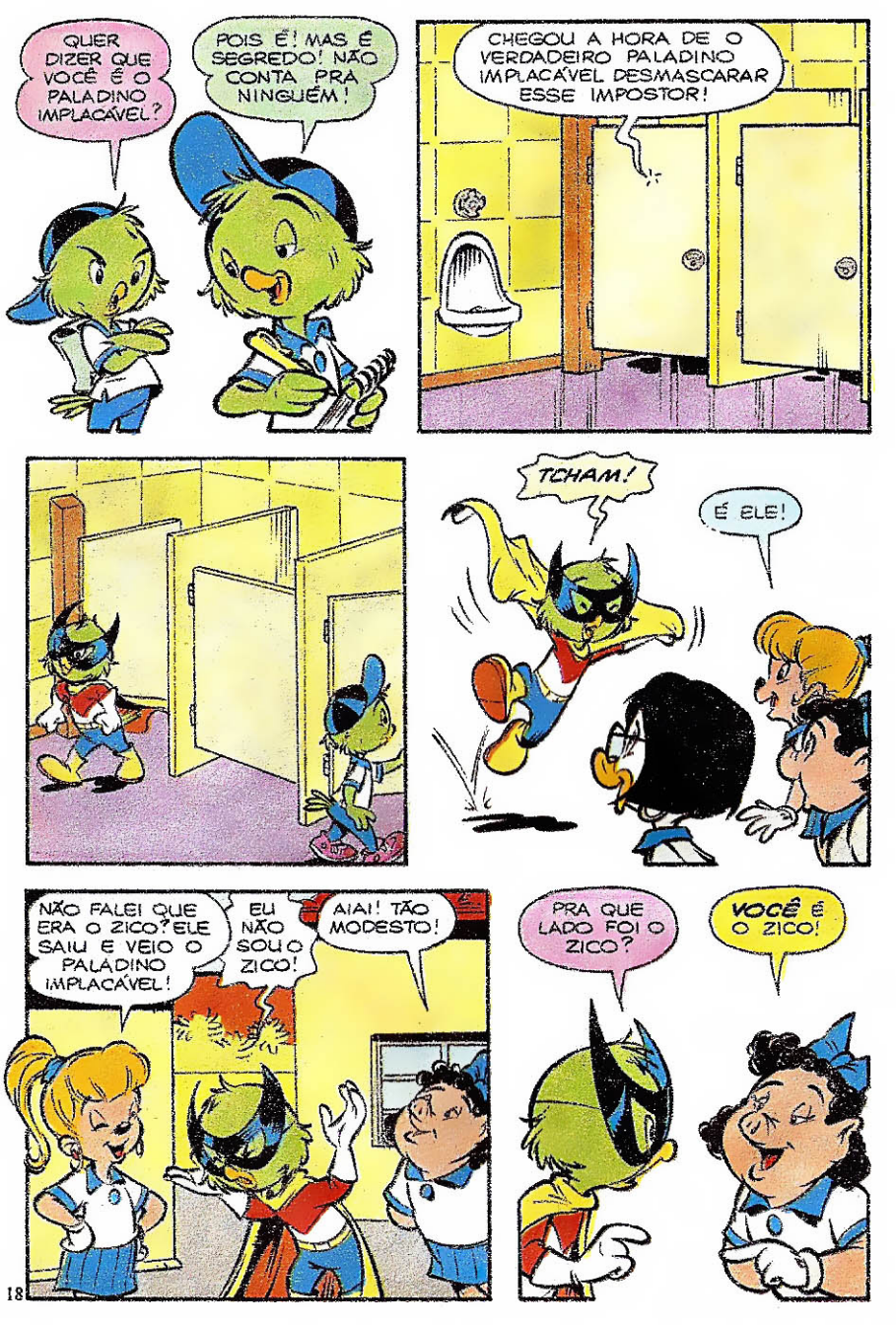
...PALADINO IMPLACÁVEL!

COM LICENÇA, PROFESSORA... RUBÃO, DEVOLVA O LANCHE DA ANINHA!
O MEU LANCHE?
?


ELE TIROU DA SUA MOCHILA E COLOCOU DEBAIXO DA CARTEIRA DELE!
NÃO TÁ AQUI MESMO!
!
OLHA O LANCHE DELA AQUI!
JÁ PRA DIRETORIA, RUBÃO!
NÃO SE ESQUEÇAM... SOU O PALADINO IMPLACÁVEL!
ADEUS, PALADINO IMPLACÁVEL!
EH, EH! FIZ O MAIOR SUCESSO!
POLICO DEPOIS...
AI, ESSE PALADINO IMPLACÁVEL É UM GATO!
TÃO FORTE!
CORAJOSO!
PUXA, EU IMPRESSIONEI MESMO AS MENINAS!


SABE QUEM EU ACHO QUE É O PALADINO IMPLACÁVEL?
QUEM?
QUEM?
QUEM?
O ZICO!
GASP! COF! COF!
É MESMO! ELE SAIU DA CLASSE MAIS CEDO PRA IR AO DENTISTA!
EI, EU TAMBÉM NÃO ESTAVA NA CLASSE!
E DAÍ?
DAÍ QUE EU PODERIA SER O PALADINO IMPLACÁVEL!
VOCÊ, O PALADINO? AH, AH, AH, AH!
ZECA, DESCOBRI A SUA JOGADA!
JOGADA?
SIM! FOI VOCÊ QUE ME ENTREGOU PRO PALADINO IMPLACÁVEL!


NÃO FOI BEM ISSO! EU...
ISSO É PRA VOCÊ DEIXAR DE SER ALCAGUETA!
AH, AH, AH!
BOLAS!
À NOITE...
PENSANDO BEM, É MELHOR QUE AS COISAS FIQUEM ASSIM!
AFINAL, TODO HERÓI PRECISA MANTER EM SEGREDO A SUA IDENTIDADE!
ZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
?
ESCREVE AÍ... PRA MARCINHA, COM AMOR, DO PALADINO IMPLACÁVEL!
QUERO O MEU AUTÓGRAFO NO GESSO!


QUER DIZER QUE VOCÊ É O PALADINO IMPLACÁVEL?
POIS É! MAS É SEGREDO! NÃO CONTA PRA NINGUÉM!
CHEGOU A HORA DE O VERDADEIRO PALADINO IMPLACÁVEL DESMASCARAR ESSE IMPOSTOR!
TCHAM!
É ELE!
NÃO FALEI QUE ERA O ZICO? ELE SAIU E VEIO O PALADINO IMPLACÁVEL!
EU NÃO SOU O ZICO!
AIAI! TÃO MODESTO!
PRA QUE LADO FOI O ZICO?
VOCÊ É O ZICO!

TUDO BEM! PRA QUE LADO EU FUI?
PRO LADO DO BANHEIRO!

ZICO, VOCÊ ESTÁ AÍ?
QUEM ESTÁ AÍ FORA? NÃO TÔ RECONHECENDO ESSA VOZ!

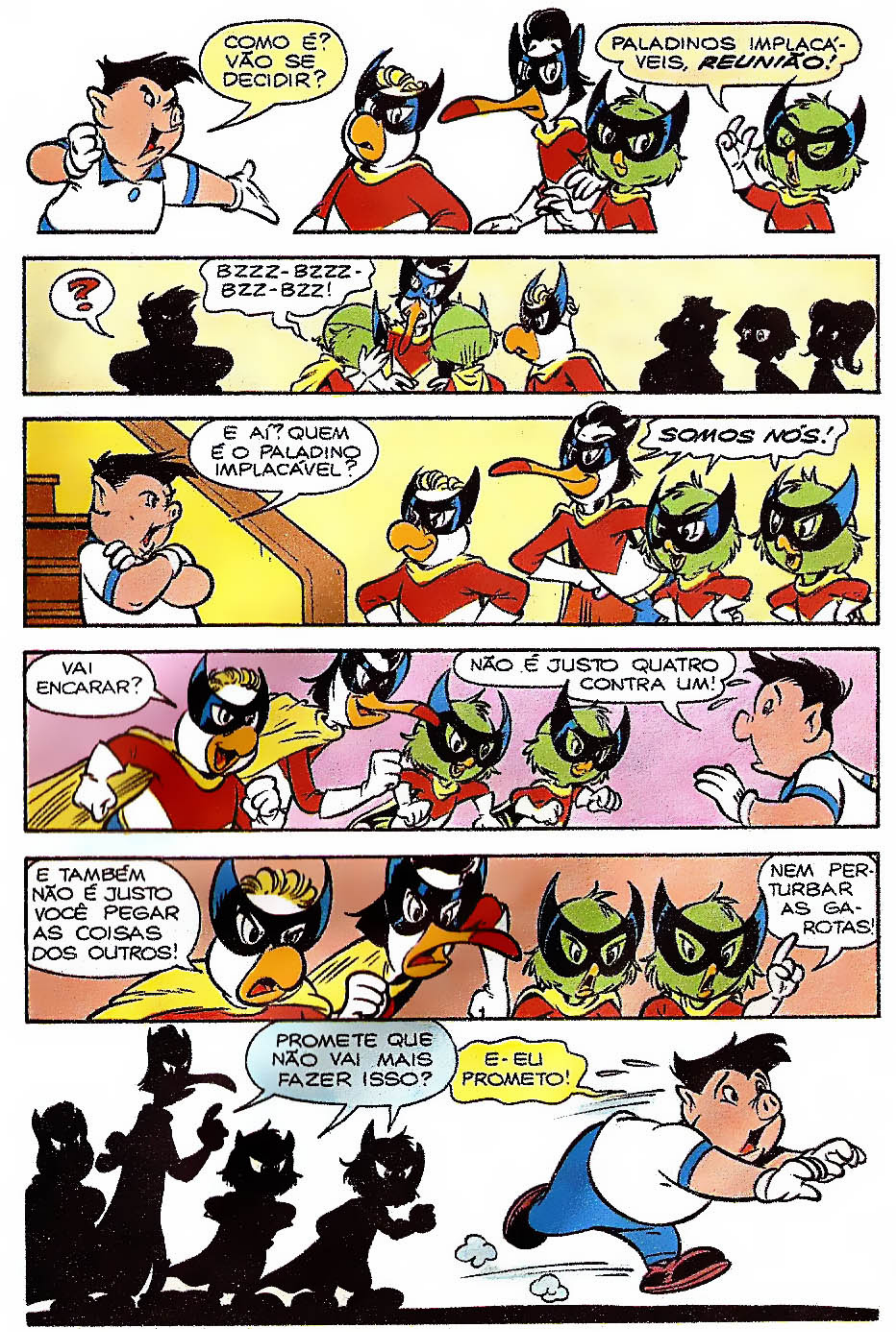
RECONHECE AGORA?
ZECA?

SAI DAÍ QUE PRECISAMOS TER UM PAPO SÉRIO!
PERAÍ, TÔ QUASE PRONTO!

SURPRESA!

MENINAS, VOLTEI!
EI!

!
ESSA NÃO!
QUE PALHAÇADA É ESSA?! EU SOU O VERDADEIRO PALADINO IMPLACÁVEL!
RESOLVAM LOGO QUEM É O VERDADEIRO PRA EU QUEBRAR A CARA DELE!
GLUP!
É ELE!
É ELE!
É ELE!
SÃO ELES!

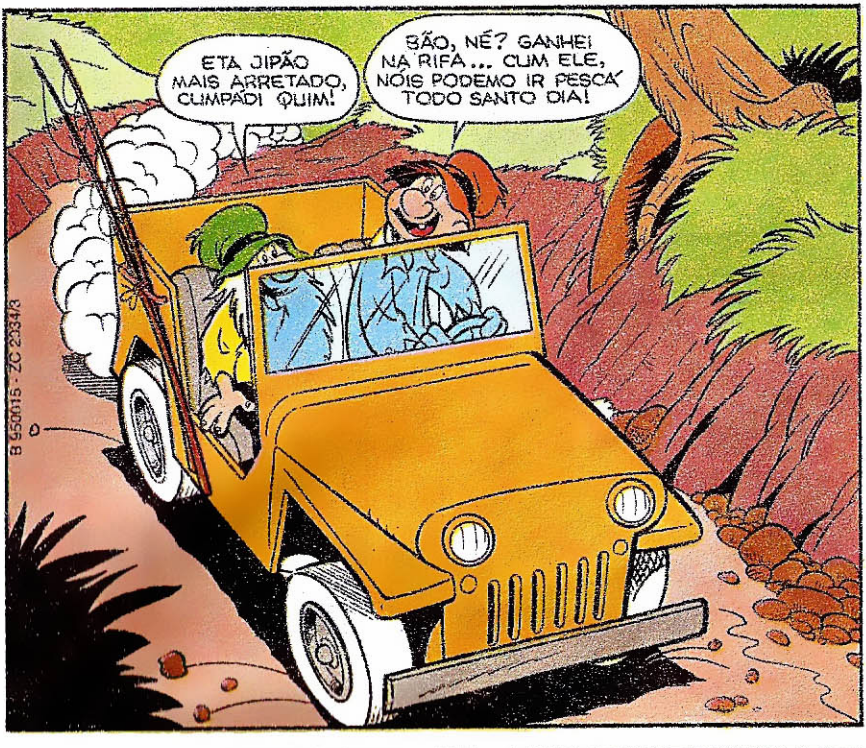

COMO É? VÃO SE DECIDIR?
PALADINOS IMPLACÁVEIS, REUNIÃO!
?
BZZZ-BZZZ-BZZ-BZZ!
E AÍ? QUEM É O PALADINO IMPLACÁVEL?
SOMOS NÓS!
VAI ENCARAR?
NÃO É JUSTO QUATRO CONTRA UM!
E TAMBÉM NÃO É JUSTO VOCÊ PEGAR AS COISAS DOS OUTROS!
NEM PERTURBAR AS GAROTAS!
PROMETE QUE NÃO VAI MAIS FAZER ISSO?
E-EU PROMETO!

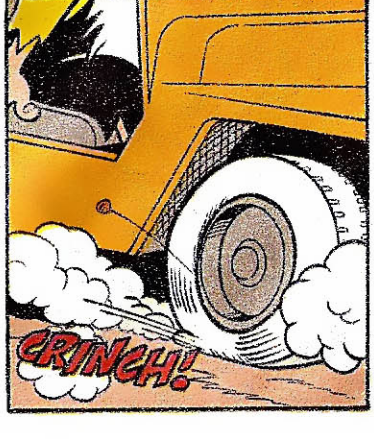
E, AGORA, VAMOS BOTAR ORDEM NESTA BAGUNÇA!
TIREM AS MÁSCARAS!
ARTUR!
TADEU!
ZICO!
SE O PALADINO IMPLACÁVEL NÃO É O ZICO...
...QUEM É ENTÃO?
ORA, É O...
ESTE É UM SEGREDO QUE VAMOS GUARDAR ENTRE NÓS, CERTO?
GAROTAS, QUE TAL UM GENUÍNO AUTÓGRAFO DO PALADINO IMPLACÁVEL?
AHHH!
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES!
fim

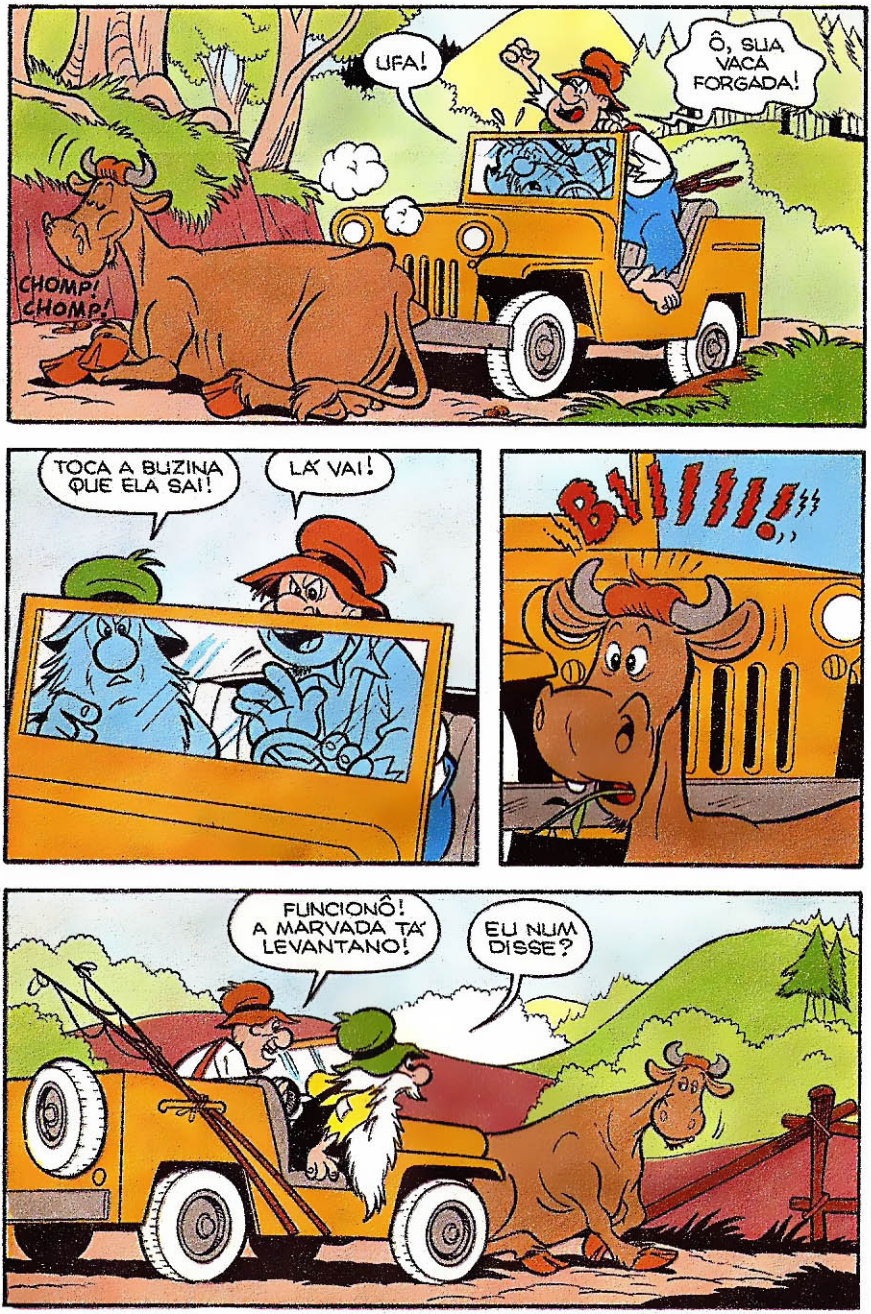
Walt Disney

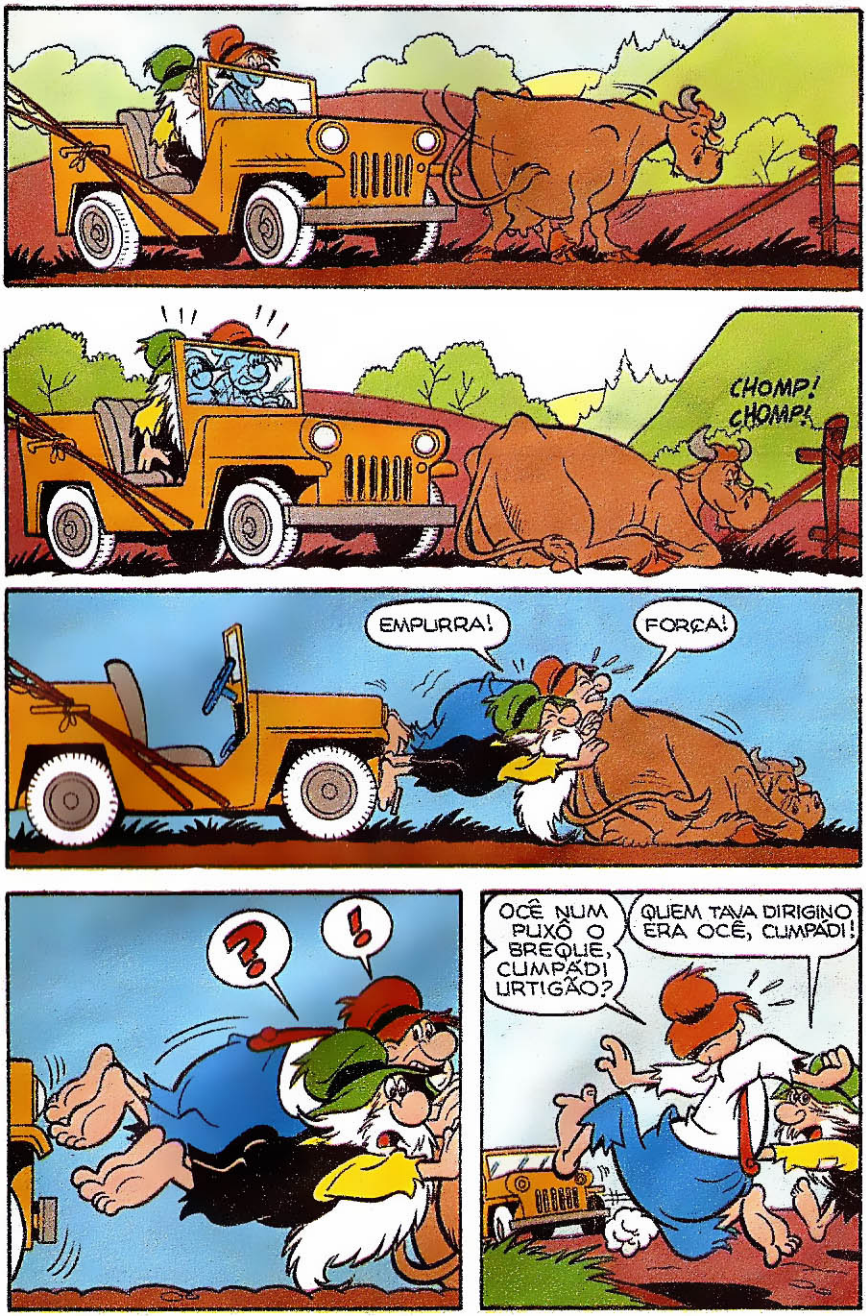
URTIGÃO

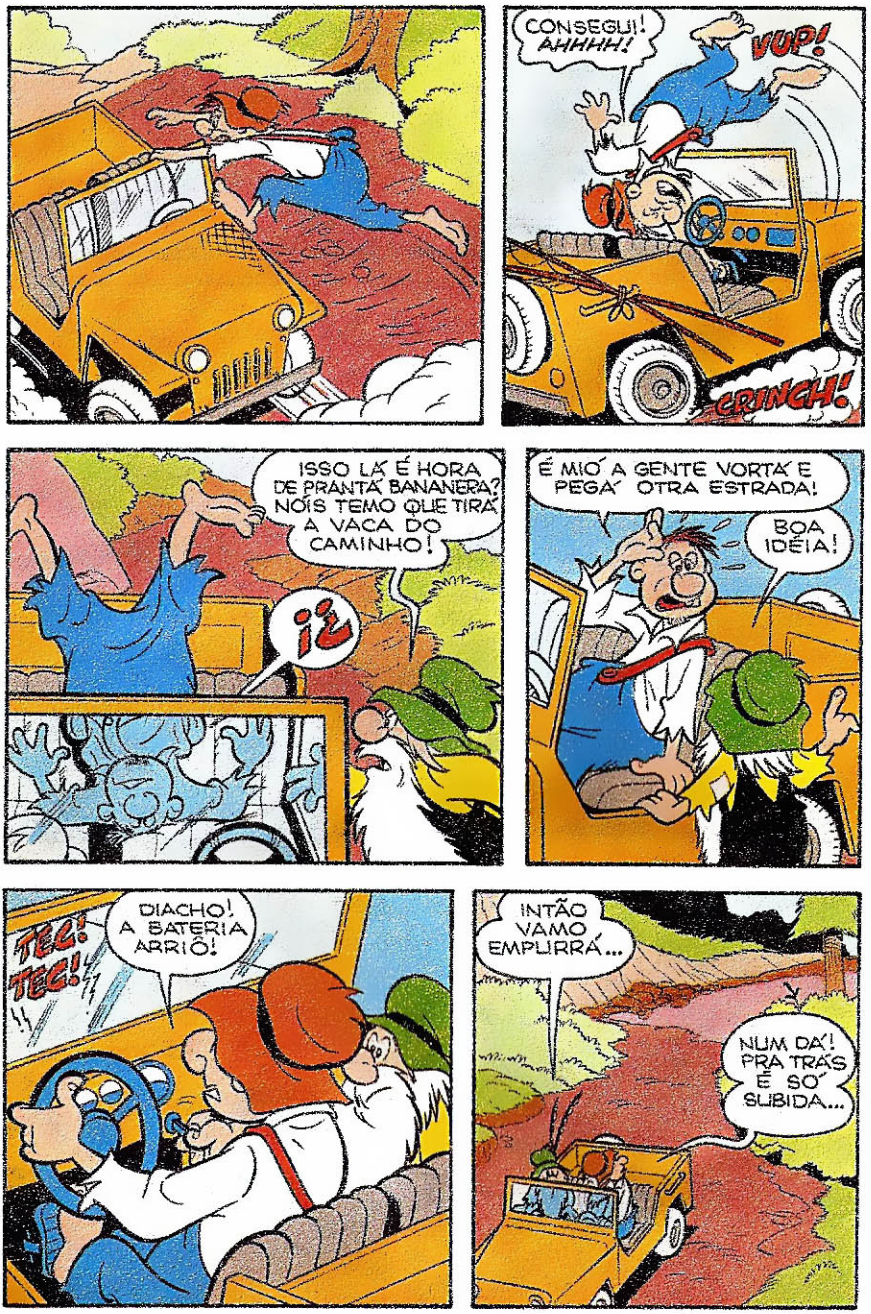
A VACA






UFA!
Ô, SUA VACA FORGADA!
CHOMP! CHOMP!
TOCA A BUZINA QUE ELA SAI!
LÁ VAI!
BUUUUU!!!
FUNCIONÔ! A MARVADA TÁ LEVANTANO!
EU NUM DISSE?

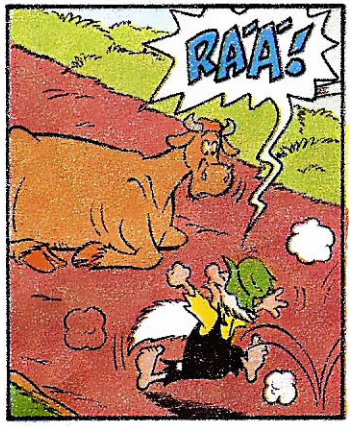

CHOMP!
CHOMP!
EMPURRA!
FORÇA!
?
!
OCÊ NUM PUXÔ O BREQUE, CUMPÁDI URTIGÃO?
QUEM TAVA DIRIGINO ERA OCÊ, CUMPÁDI!


CONSEGUI! AHHHH!
VUP!
CRINCH!
ISSO LÁ É HORA DE PRANTÁ BANANERA? NÓIS TEMO QUE TIRÁ A VACA DO CAMINHO!
¡¿
É MIÓ A GENTE VORTÁ E PEGÁ OTRA ESTRADA!
BOA IDÉIA!
TEC! TEC!
DIACHO! A BATERIA ARRIÔ!
INTÃO VAMO EMPURRÁ...
NUM DÁ! PRA TRÁS É SÓ SUBIDA...

...E PRA FRENTE TA' A VACA!
VÔ ACABÁ JÁ CUM O SOSSEGO DESSA DANADA!

AAAAH!

BLR, BLR, BLR!
?


RAÁ!

GABRUM!
ACHO QUE OCÊ DESCOBRIU OS PASSO DA DANÇA DA CHUVA!
SÓ FARTAVA ESSA!

VAMO COLOCÁ A CAPOTA NO JIPE!
QUE CAPOTA?

OCÊ TIRÔ TUDO DA CAÇAMBA PRA PODÊ CABÊ O PEXÃO QUE IA PESCÁ, ALEMBRA?
E AGORA?
CUMPÁDI, ÓIA!
A VACA TÁ FUGINO DA CHUVA!
É A NOSSA CHANCE! PODE EMPURRÁ!
PUR QUE EU E NÃO OCÊ?
EU? ER... É QUE O MEU LUMBAGO TÁ ME MATANO!
E EU TÔ CUM UNHA ENCRAVADA!
INTÃO VAMO FICÁ PUR AQUI!
CABRUMMM!
(GRUP!) A CHUVA TÁ APERTANO!
POIS É...

EMPURRA QUEM FICA CUM O GRAVETO MAIÓ!
COMBINADO!
CRAS!
PARECE QUE SÃO PEDRO TIRÔ O "GRAVETO" MAIÓ!
CRAS!
MUU!
ARA! AGORA TÁ TUDO AO CONTRÁRIO!
MU! MUU! MUU!
MUU*!
MUUU**!
* SAI DA FRENTE! QUEREMO PASSÁ!
** Ê, SEUS CAIPIRA FORGADO!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS *(EDIFICAÇÕES)*

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

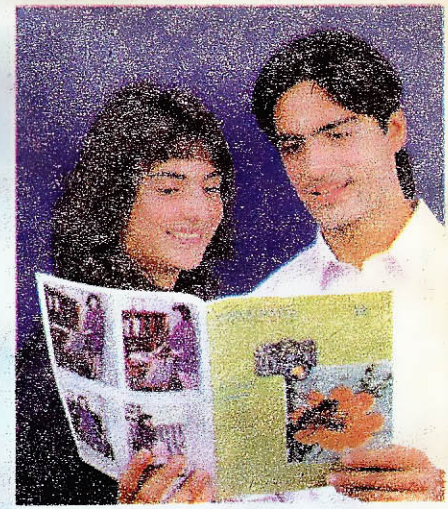
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso vai incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

APINAL. SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2034

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:

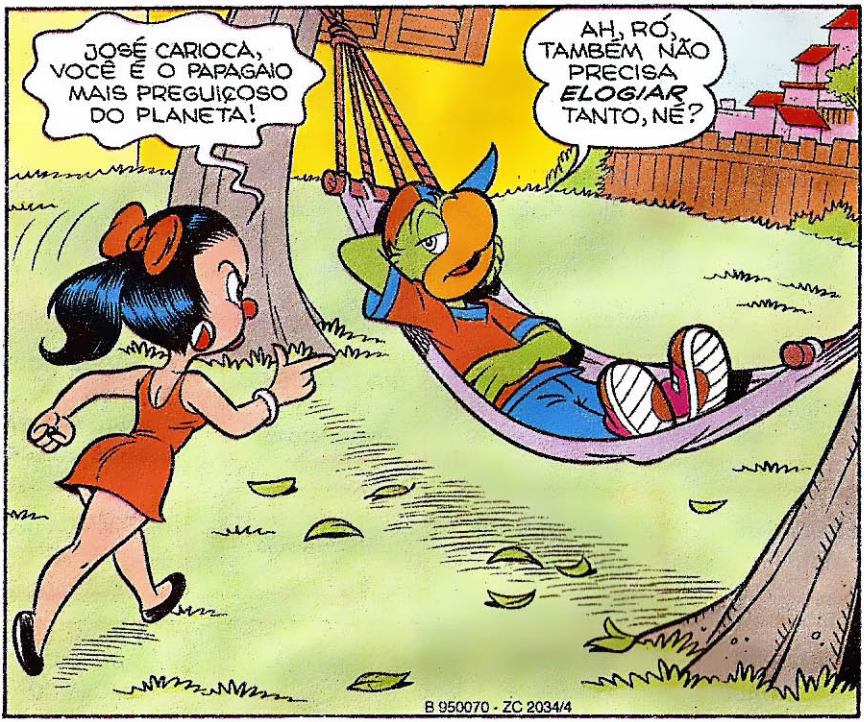
Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

Zé Carioca

O PSICANALISTA do MALANDRO

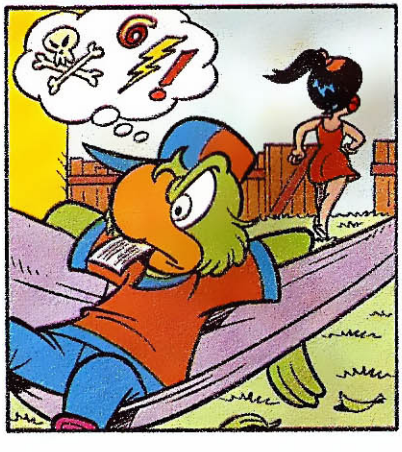


SE VOCÊ TRABALHASSE, TERIA!
MAS EU SOU *ALÉRGICO* A TRABALHO! É *TRAUMA*, SABIA?

SABIA! POR ISSO MARQUEI UMA CONSULTA PRA VOCÊ COM UM PSICANALISTA...
QUÊ?!

...O RENOMADO PROF. LUDOVICO VON PATO!
M-MAS, EU NÃO PRECISO DE...

É AMANHÃ ÀS DUAS DA TARDE, *ENTENDEU?*
S-SIM, QUERIDA!


?!

NO DIA SEGUINTE...
É AQUI!

ISTO NÃO VAI DAR CERTO!
PROFESSOR LUDOVICO VON PATO
TOC! TOC!

AH! MEU PRIMEIRO PACIENTE!
TOC! TOC!

UM MOMENTO! NÃO ESTOU ACHANDO A CHAVE DA PORTA!
PROFESSOR LUDOVICO VON PATO

ONDE FOI PARAR A DANADA?
PROFESSOR LUDOVICO VON PATO

EU ESTAVA COM ELA, NÃO FAZ NEM UM MINUTO!
40%

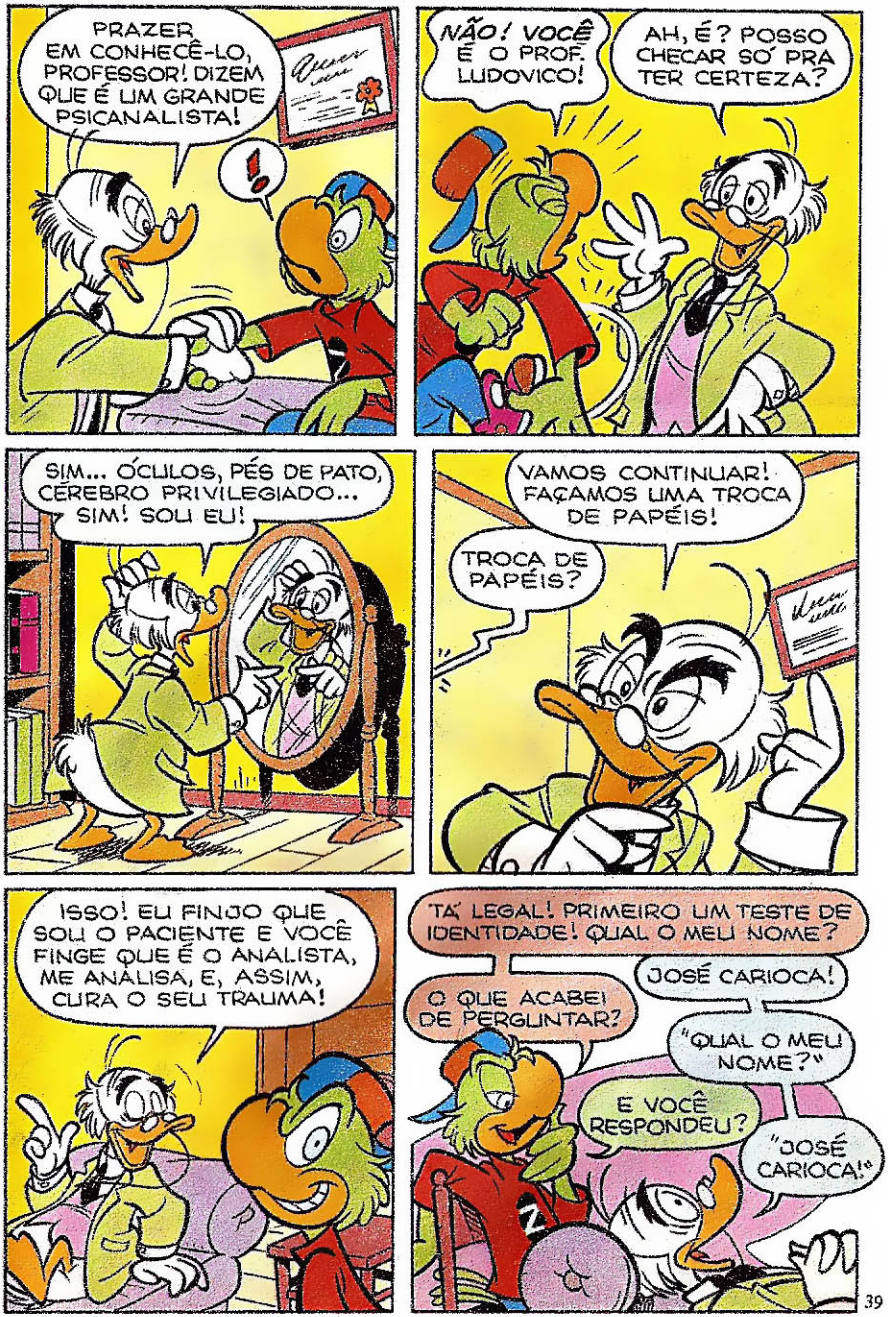
POR ACASO VOCÊ VIU A CHAVE DO MEU CONSULTÓRIO?

JÁ SEI! VOU USAR O MÉTODO CIENTÍFICO PRA ENCONTRÁ-LA!
SE EU FOSSE UMA CHAVE, ONDE ME ESCONDERIA?
CLARO! NO BURACO DA FECHADURA! EU SABIA!
JOSÉ CARIOCA! ESTAVA ESPERANDO POR VOCÊ!
SOUBE QUE SOFRE DE *PREGUICITE* ALÉRGICA, MAS VOU CURÁ-LO DESSE TRAUMA!
PRIMEIRO UM TESTE DE IDENTIDADE... QUAL O SEU NOME?
JOSÉ CARIOCA!
ONDE MORA?
RIO DE JANEIRO!
PAÍS?
BRASIL!

HUM... O NOME DO PAÍS É IMPORTANTE! JÁ PENSOU SE EU ANALISO O PACIENTE ERRADO NO PAÍS ERRADO?
VAMOS AO TESTE DE PERCEPÇÃO! DE QUE COR É ESTE CARTÃO
VERMELHO?
VERMELHO!
E ESTE CARTÃO AZUL?
AZUL!
E ESTE VERDE?
VERDE!
E ESTE AQUI?
PRETO-E-BRANCO!
ERRADO! É CINZA! PRETO E BRANCO FAZEM O CINZA! RÁ, RÁ!
GRR! JÁ, JÁ ESSE MALUCO VAI É FICAR ROXO!

AGORA, O TESTE DOS BORRÕES! O QUE ESTÁ VENDO AQUI?
BOLINHAS PRETAS!
VOCÊ VÊ BOLINHAS PRETAS?! ISSO É MUITO MAU! VOCÊ É UM PAPAGAIO DOENTE, JOSÉ! PRECISO LEVÁ-LO A UM ANALISTA IMEDIA... AH... EU...
O QUE ESTOU DIZENDO? EU SOU O ANALISTA!
E EU NÃO ESTOU DOENTE!
CLARO QUE ESTÁ! VOCÊ ESTÁ ATÉ MEIO ESVERDEADO!
GRRR! TODO PAPAGAIO É ESVERDEADO!
AHÁ! APÓS EXAUSTIVOS EXAMES CIENTÍFICOS, CONCLUÍ QUE...
...VOCÊ É UM PAPAGAIO VERDE!

E VOCÊ É UM ANALISTA DE MEIA-TIGELA!
CALMA, JOSÉ! CONTROLE OS NERVOS!
DEIXE-ME VER SEUS OLHOS PRA DESCOBRIR O QUE HÁ EM SEU SUBCONSCIENTE!
O QUE ESTÁ VENDO?
DOIS OLHOS ESBUGALHADOS!
ISTO SIGNIFICA QUE VOCÊ É MUITO MAL-HUMORADO!
GRRR! EU NÃO SOU MAL-HUMORADO!
PERAÍ"! O ANALISTA AQUI SOU EU, NÃO VOCÊ! ESTÁ COM CRISE DE IDENTIDADE... VOU CURÁ-LO JÁ!
QUAL É O MEU NOME?
O QUE ACABEI DE PERGUNTAR?
O QUE VOCÊ RESPONDEU?
PROF. LUDOVICO VON PATO!
"QUAL É O MEU NOME?"
PROF. LUDOVICO VON PATO!


PRAZER EM CONHECÊ-LO, PROFESSOR! DIZEM QUE É UM GRANDE PSICANALISTA!
!
NÃO! VOCÊ É O PROF. LUDOVICO!
AH, É? POSSO CHECAR SÓ PRA TER CERTEZA?
SIM... ÓCULOS, PÉS DE PATO, CÉREBRO PRIVILEGIADO... SIM! SOU EU!
VAMOS CONTINUAR! FAÇAMOS UMA TROCA DE PAPÉIS!
TROCA DE PAPÉIS?
ISSO! EU FINJO QUE SOU O PACIENTE E VOCÊ FINGE QUE É O ANALISTA, ME ANALISA, E, ASSIM, CURA O SEU TRAUMA!
TÁ LEGAL! PRIMEIRO UM TESTE DE IDENTIDADE! QUAL O MEU NOME?
JOSÉ CARIOCA!
O QUE ACABEI DE PERGUNTAR?
"QUAL O MEU NOME?"
E VOCÊ RESPONDEU?
"JOSÉ CARIOCA!"

PRAZER EM CONHECÊ-LO, JOSÉ CARIOCA! DIZEM QUE É UM GRANDE PREGUIÇOSO!
NÃO! VOCÊ É O JOSÉ CARIOCA!
AH, É? POSSO CHECAR SÓ PRA TER CERTEZA?
SIM... BELAS PENAS VERDES... OLHOS AZUIS... PÉS DE PAPAGAIO... SIM, SOU EU!
VAMOS AO TESTE DE PERCEPÇÃO! QUE TIPO DE AZUL É ESTE?
AZUL-MARINHO!
E ESTE?
AZUL-CELESTE!

E ESTE?
AZUL-CLARO!
E ESTE ÚLTIMO?
AZUL-TURQUESA!

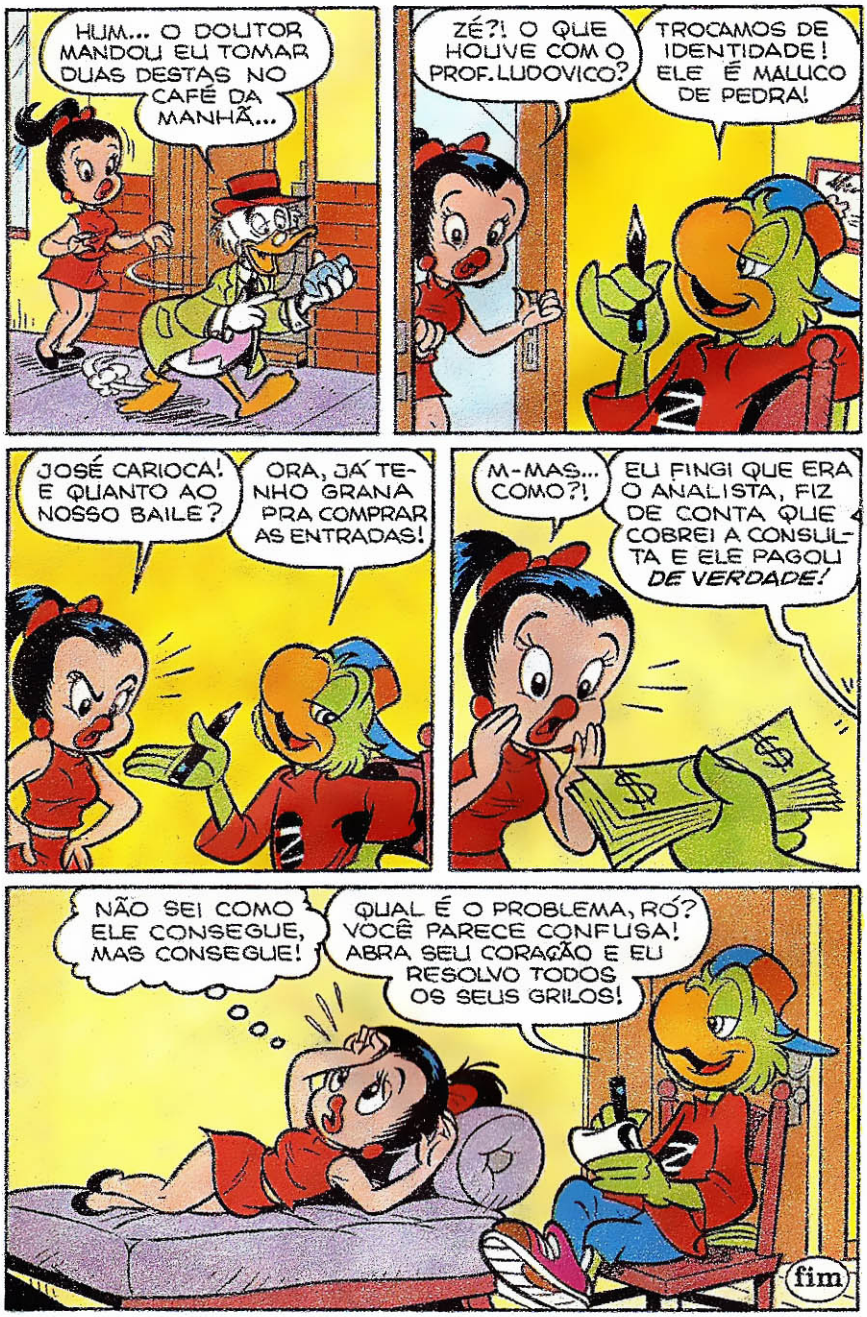
AGORA CANTE PRA MIM TODOS ESSES AZUIS!

AZUL-MARIIINHO, AZUL-CELESTE, AZUL-CLAARO, AZUL-TURQUEESA!
PARE! ESTÁ TUDO AZUL NA AMÉRICA DO SUL!

MAIS TARDE...
VOU VER COMO O ZÉ ESTÁ SE SAINDO!

É ISSO AÍ, SR. LUDOVICO! VALEU A NOSSA CONVERSA!
OBRIGADO, DOUTOR! NUNCA ME SENTI TÃO BEM!

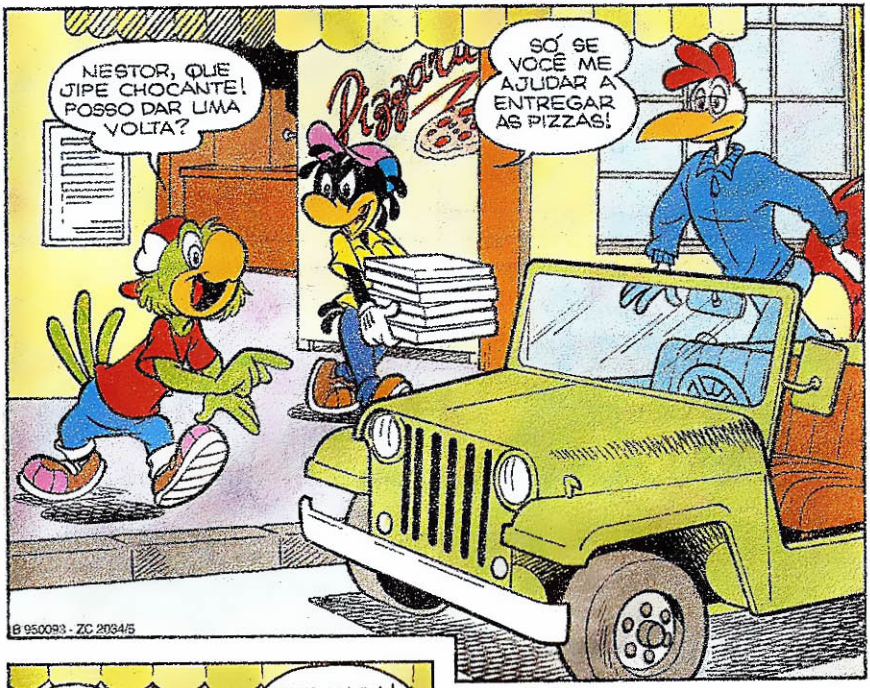
EI!

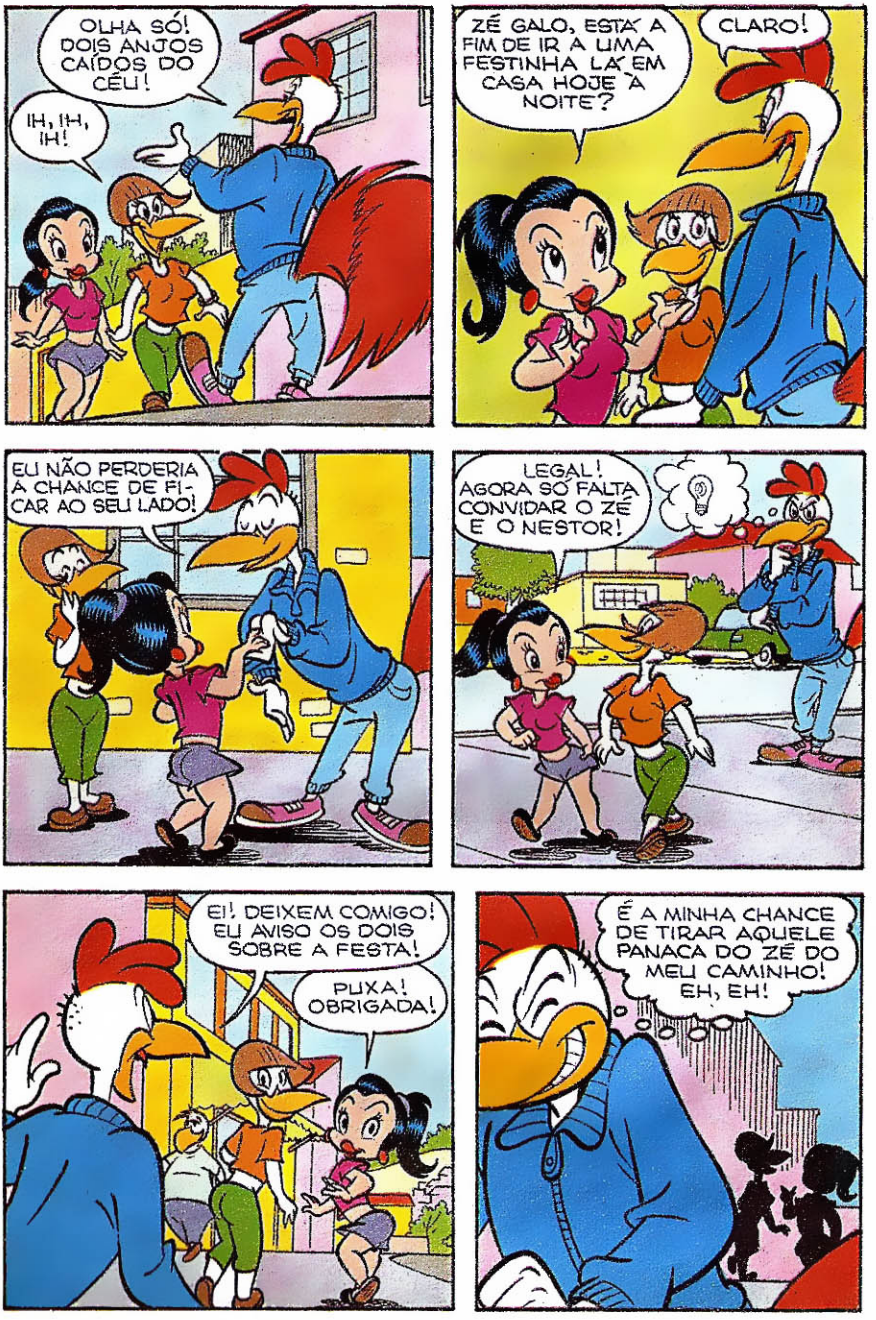

HUM... O DOUTOR MANDOU EU TOMAR DUAS DESTAS NO CAFÉ DA MANHÃ...
ZÉ?! O QUE HOUVE COM O PROF. LUDOVICO?
TROCAMOS DE IDENTIDADE! ELE É MALUCO DE PEDRA!
JOSÉ CARIOCA! E QUANTO AO NOSSO BAILE?
ORA, JÁ TENHO GRANA PRA COMPRAR AS ENTRADAS!
M-MAS... COMO?!
EU FINGI QUE ERA O ANALISTA, FIZ DE CONTA QUE COBREI A CONSULTA E ELE PAGOU *DE VERDADE!*
NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE, MAS CONSEGUE!
QUAL É O PROBLEMA, RÓ? VOCÊ PARECE CONFUSA! ABRA SEU CORAÇÃO E EU RESOLVO TODOS OS SEUS GRILOS!
fim

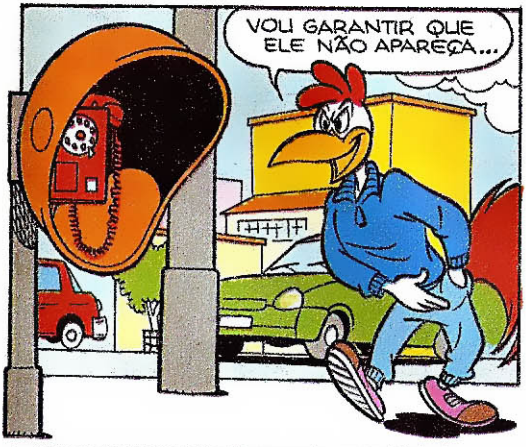
Walt Disney

Zé Carioca

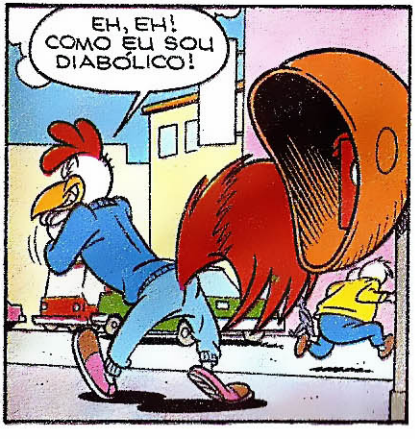
UM TROTE PRA VIAGEM




OLHA SÓ! DOIS ANJOS CAÍDOS DO CÉU!
IH, IH, IH!
ZÉ GALO, ESTÁ A FIM DE IR A UMA FESTINHA LÁ EM CASA HOJE À NOITE?
CLARO!
EU NÃO PERDERIA A CHANCE DE FICAR AO SEU LADO!
LEGAL! AGORA SÓ FALTA CONVIDAR O ZÉ E O NESTOR!
EI! DEIXEM COMIGO! EU AVISO OS DOIS SOBRE A FESTA!
PUXA! OBRIGADA!
É A MINHA CHANCE DE TIRAR AQUELE PANACA DO ZÉ DO MEU CAMINHO! EH, EH!


VOU GARANTIR QUE ELE NÃO APAREÇA...

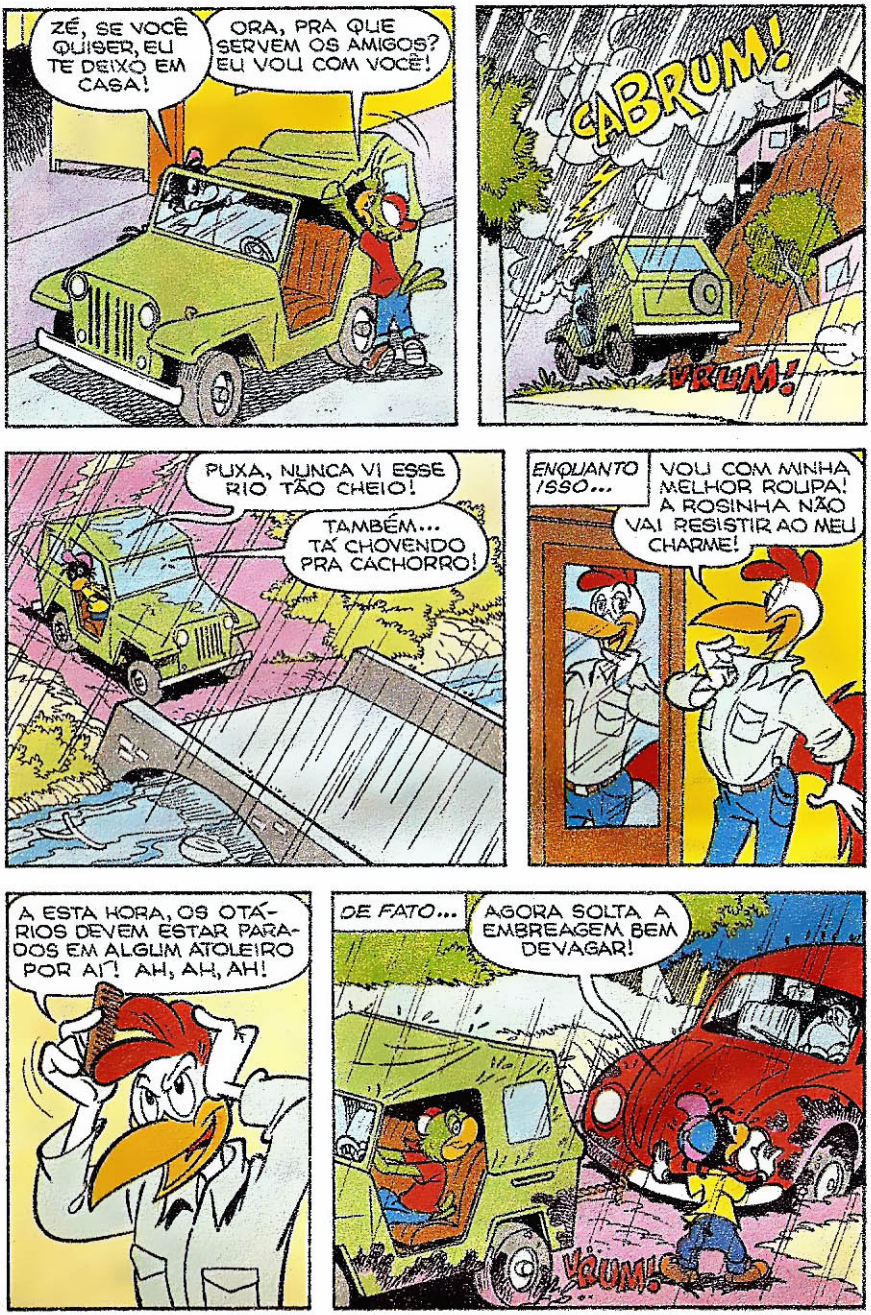
DUAS PIZZAS DE CALABRESA NA RUA DAS ORQUÍDEAS, 32! DÁ PRA ENTREGAR ÀS OITO DA NOITE? VALEU!


EH, EH! COMO EU SOU DIABÓLICO!

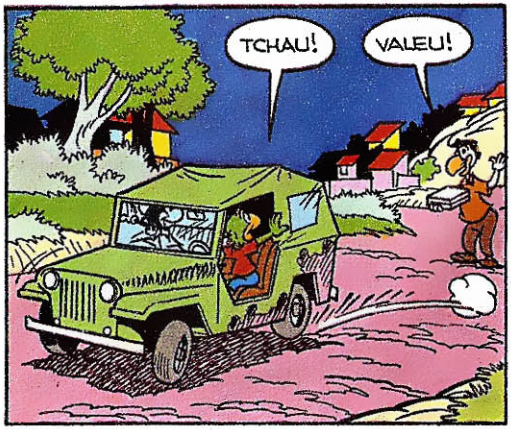
MAIS TARDE...
CABRUM!
PUXA, VAI CAIR O MUNDO!
TOMARA QUE NINGUÉM MAIS TENHA PEDIDO PIZZA!
Pizzaria

NESTOR, ENTREGUE ESTAS NA RUA DAS ORQUÍDEAS, 32!
O QUÊ?! MAS FICA LONGE PRA CHUCHU!

É DO OUTRO LADO DA CIDADE!
E DAÍ? VAI LOGO SENÃO ESFRIA!


ZÉ, SE VOCÊ QUISER, EU TE DEIXO EM CASA!
ORA, PRA QUE SERVEM OS AMIGOS? EU VOU COM VOCÊ!
CABRUM!
VRUM!
PUXA, NUNCA VI ESSE RIO TÃO CHEIO!
TAMBÉM... TÁ CHOVENDO PRA CACHORRO!
ENQUANTO ISSO...
VOU COM MINHA MELHOR ROUPA! A ROSINHA NÃO VAI RESISTIR AO MEU CHARME!
A ESTA HORA, OS OTÁRIOS DEVEM ESTAR PARADOS EM ALGUM ATOLEIRO POR AÍ! AH, AH, AH!
DE FATO...
AGORA SOLTA A EMBREAGEM BEM DEVAGAR!
VÁUM!

SAIU!
OBA!
VRUUM!
OBRIGADO! SE NÃO FOSSEM VOCÊS, EU IA PASSAR A NOITE AQUI!
ORA, NÃO FOI NADA!
PRA ONDE ESTÃO INDO?
VAMOS ENTREGAR DUAS PIZZAS NA RUA DAS ORQUÍDEAS, 32!
EPA! EU MORO LÁ, E NÃO EXISTE O NÚMERO 32!
TEM CERTEZA?
CLARO!
LIÉ! MAS, ENTÃO...
FOI TROTE! QUE DROGA!
EU FICO COM AS PIZZAS!
MESMO?! QUE BOM! EU IA FICAR NO PREJUÍZO!


TCHAU!
VALEU!

XI, O RIO XURUPITA TRANSBORDOU!
ESSA NÃO!

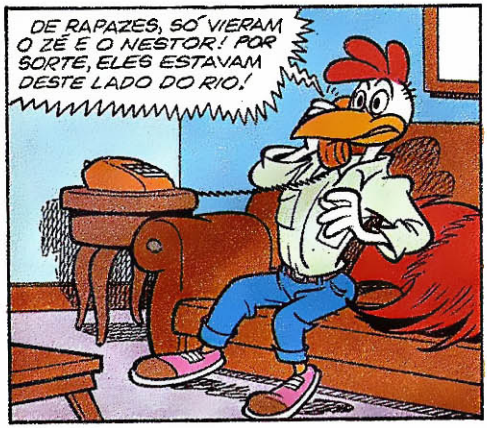
VAMOS TER QUE DAR UM TEMPO ATÉ A ÁGUA BAIXAR!
QUE MAUS!

SE LIGA, ZÉ! SABE QUEM MORA DESTE LADO DO RIO, NÉ?
CLARO!

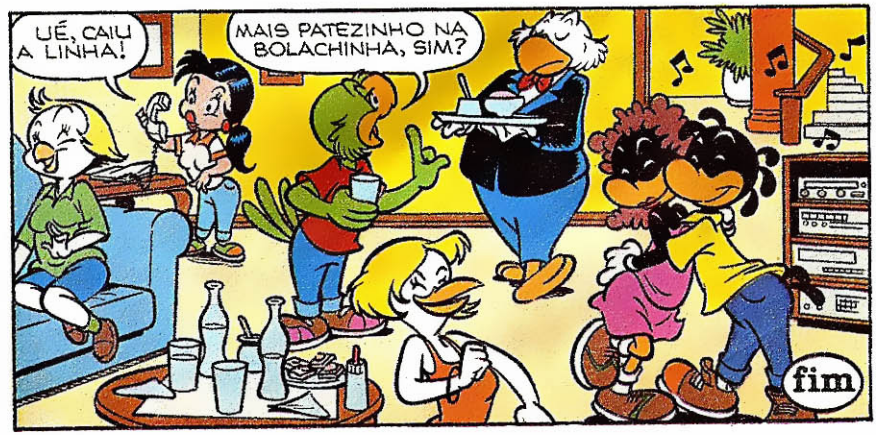
POUCO DEPOIS...
TRIM! TRIM!

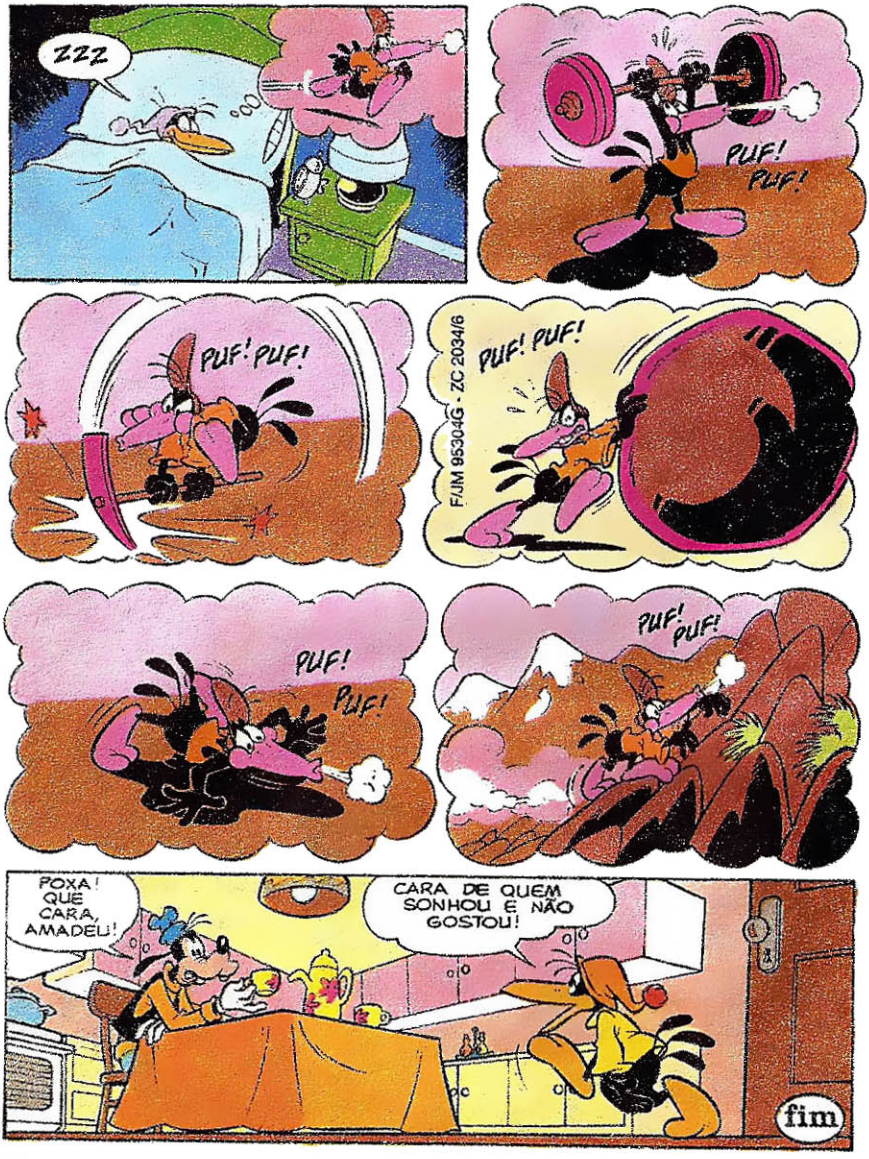
ALÔ? OI, ZÉ GALO! PUXA, QUE PENA QUE VOCÊ NÃO VAI PODER CHEGAR ATÉ AQUI!

AS GAROTAS VIERAM ANTES DA CHUVA COMEÇAR...

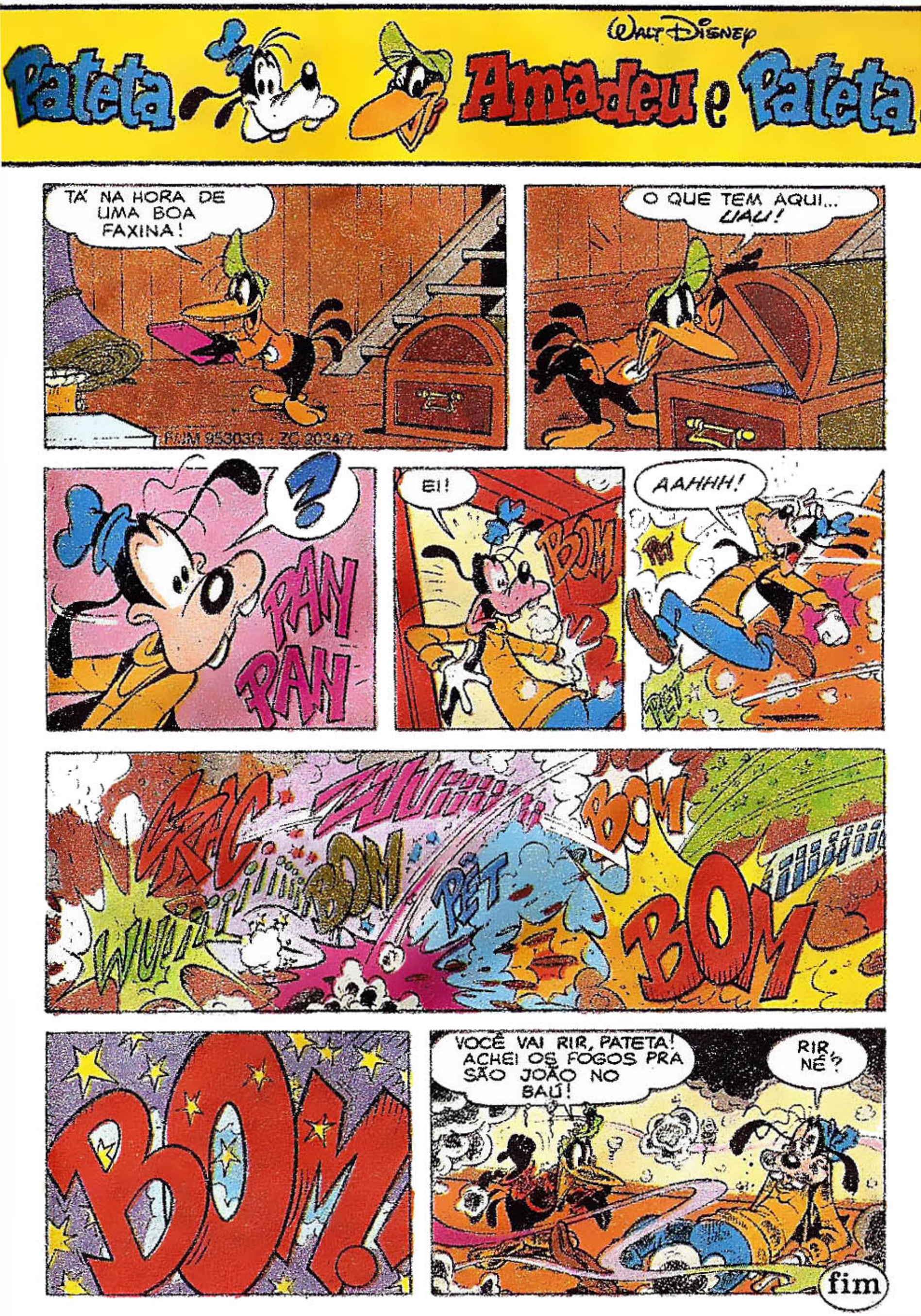

DE RAPAZES, SÓ VIERAM O ZÉ E O NESTOR! POR SORTE, ELES ESTAVAM DESTE LADO DO RIO!

GRRR!


UÉ, CAIU A LINHA!
MAIS PATEZINHO NA BOLACHINHA, SIM?
fim



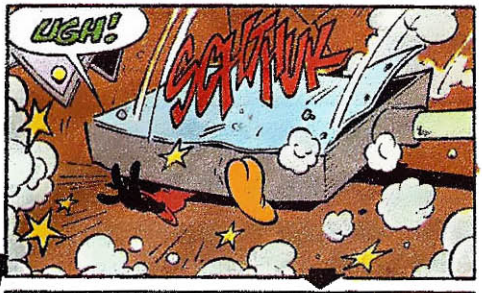
F/JM 95304G - ZC 2034/6


Pateta
Walt Disney
Amadeu e Pateta
TÁ NA HORA DE UMA BOA FAXINA!
O QUE TEM AQUI... UAU!
?
PAN PAN
EI!
BOM
AAHHH!
PET
PET
CRAC
BOM
PET
BOM
BOM
BOM!
VOCÊ VAI RIR, PATETA! ACHEI OS FOGOS PRA SÃO JOÃO NO BAÚ!
RIR, NÉ?
fim

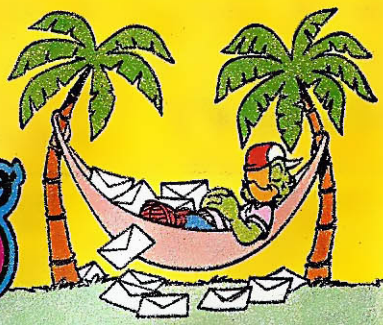
O VELHO CUCO NÃO FUNCIONA MAIS!
SERÁ?
APOSTO QUE EU CONSERTO FÁCIL!
VOCÊ TOPA?
VALE UM ALMOÇO!
TÁ!
F/JM 95302G - ZC 2034/8
VAI SER BICO!
EI! PARECE DIFÍCIL!
DROGA! QUE COISA COMPLI-CADA!
AH!
E AÍ, AMADEU? CONSE-GUIU..
CUCO!
CUCO!
CUCO!
IAC, IAC, IAC, IAC, IAC!
fim

Pateta Amadeu e Pateta

Walt Disney



Cantinho do MALANDRO



ZÉ ESNOBE

"Zé, eu gostaria que fizessem uma história em que você ficasse milionário só pra ver a cara do pai da Rosinha."

Márcio Maro de Oliveira
Santa Isabel - SP

Boa, Márcio! Se precisar, eu posso até emprestar uma grana pra ele!

ZICO E ZECA

"Zé, eu quero ler mais histórias com os seus sobrinhos, o Zico e o Zeca."

Thiago Stauffert dos Santos
Pelotas - RS

Então dá um bico no ZÉ CARIOCA nº 2035, na história "O Samba do Gás". Você vai se divertir com os meninos, Thiago.

NOVOS CHEGADOS

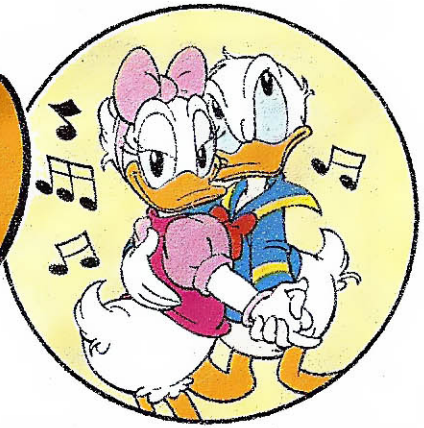
Aline Callejon e Silva (10 anos) e **Valdinéia Crispim da Silva** (18 anos), R. Goiás, 110 - 16370-000 - Promissão - SP. **Maria de Fátima Duarte** (16 anos), R. Felizardo Moura, 9 - 59042-200 - Natal - RN. **Luiz Alberto Bombardieri** (26 anos), Caixa Postal 373 - 92020-010 - Canoas - RS.

Aí, galera!

Quando você escrever pra minha revista, não se esqueça de colocar seu nome e endereço completos, a data do seu nascimento, o telefone e também o nome e a data de nascimento do seu pai ou responsável, falou?

Abril Jovem

ELA VAI TE DAR
UM BAILE
DE HUMOR, CHARME
E LINDAS CONFUSÕES.



© DISNEY

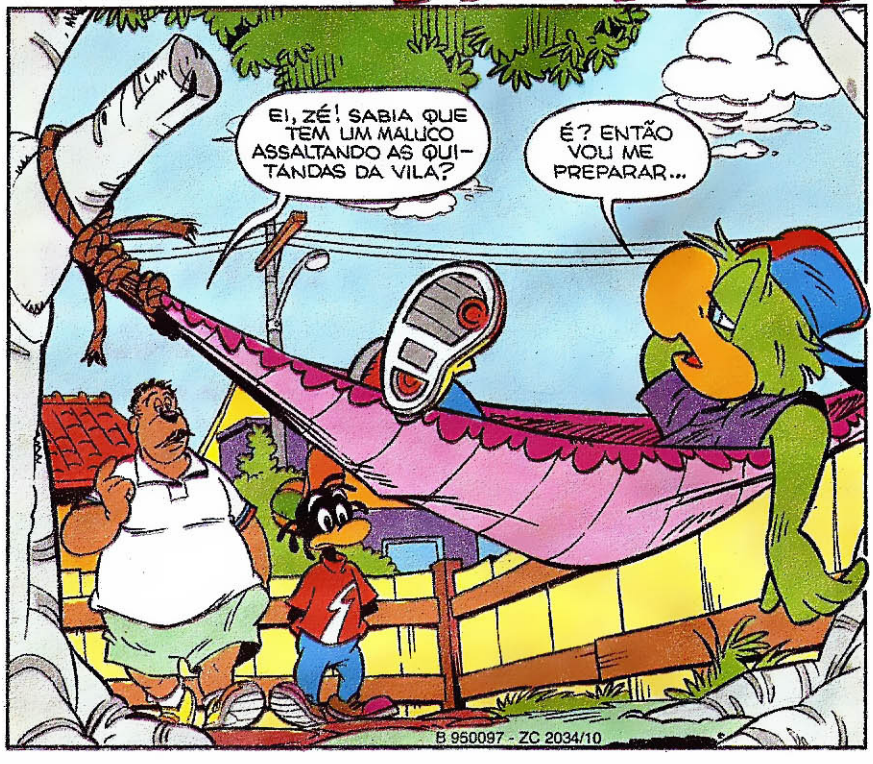
Margarida

Quinzenalmente nas bancas.
Fique de olho pra não dançar!

Walt Disney

Zé Carioca

O CHANCHADA



PRONTO! TÔ AQUI! ME FALEM DO BANDIDO!
BOM... ELE ASSALTA AS QUITANDAS E DEIXA UM ENIGMA...
SOCORRO! ASSALTARAM MINHA QUITANDA!

CALMA, BOM HOMEM! QUEM FOI?
UM MALUCO! LEVOU DEZ MAMÕES E DEIXOU ISTO!

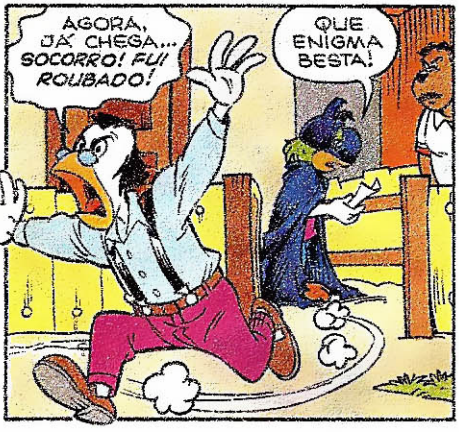
"O QUE É, O QUE É? É AMARELO MAS NÃO É OURO, MACACO GOSTA MAS NÃO É GALHO!"
ASSINADO... O CHANCHADA!

ARGH! DETESTO ENIGMAS! RESOLVE VOCÊ, PEDRÃO!
EU SOU PÉSSIMO NISSO!

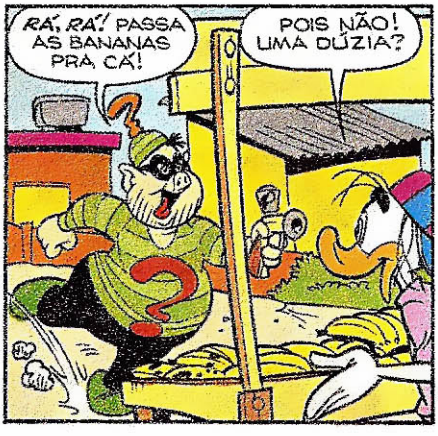
SERÁ UMA MACACA AMARELA?
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!

HÉ! QUAL É A GRAÇA? NÃO EXISTE MICO-LEÃO-DOURADO?
RÁ!
RÁ!
RÁ!
RÁ!
RÁ!

A RESPOSTA É... UMA BANANA!
EI, É MESMO!

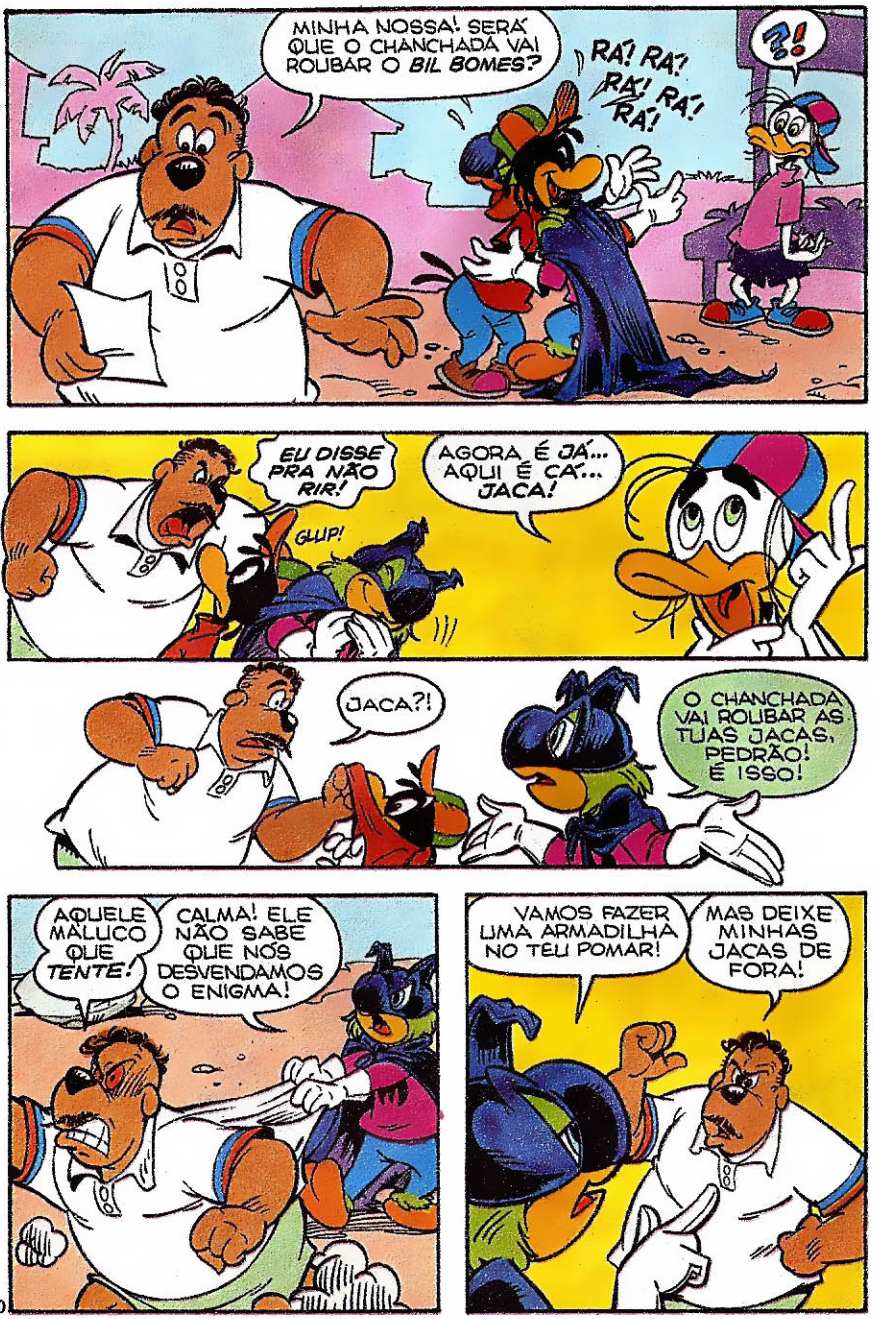

AGORA, JÁ CHEGA... SOCORRO! FUI ROUBADO!
QUE ENIGMA BESTA!

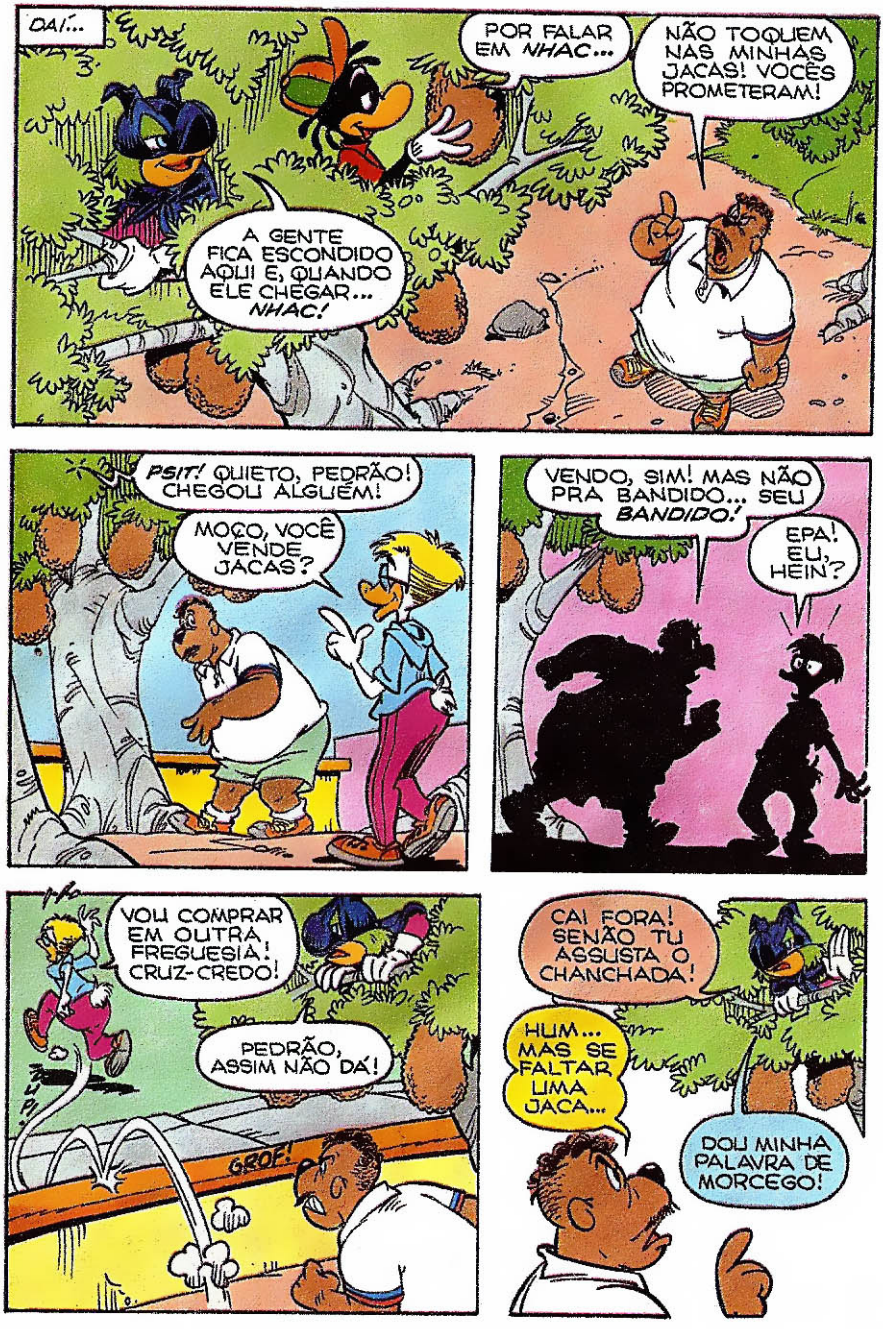
ENQUANTO ISSO...
QUITANDINHA DO AFONSINHO
OLHA A BANANA MADURINHA! PREÇO BOM SÓ NO AFONSINHO!

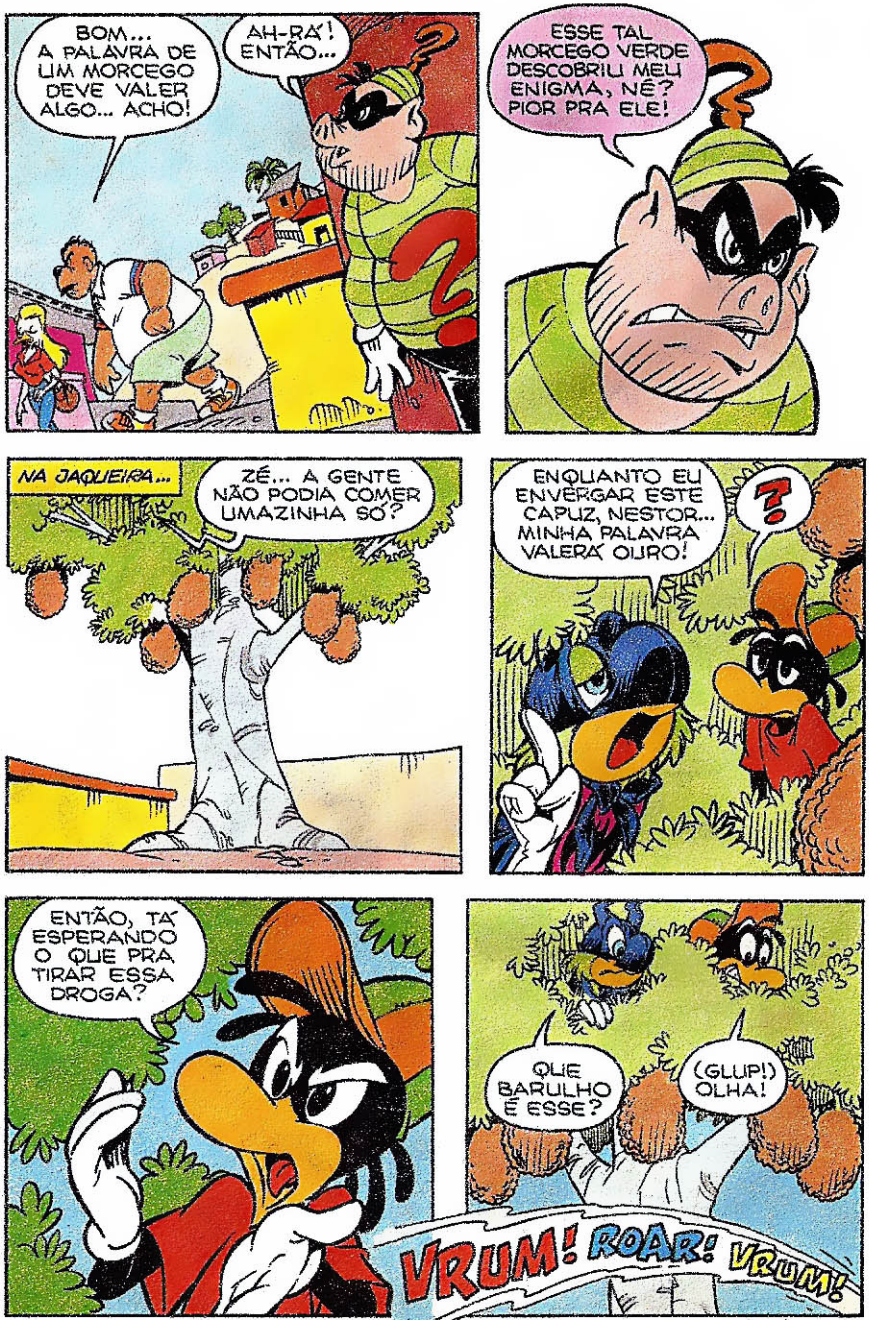

RÁ, RÁ! PASSA AS BANANAS PRA CÁ!
POIS NÃO! UMA DÚZIA?

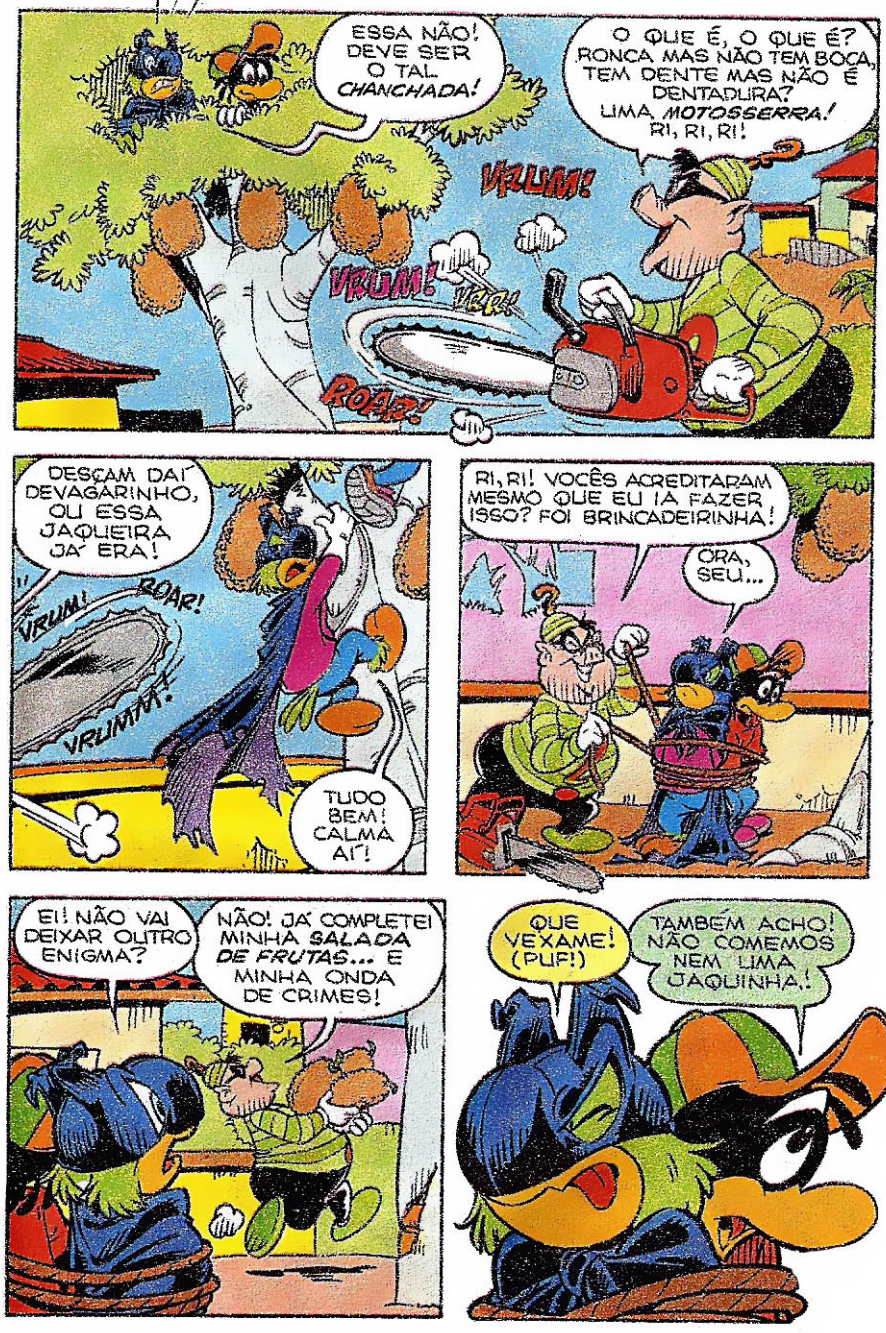
TODAS! SOU O CHANCHADA E ESTOU TE ASSALTANDO!
COM UM REVÓLVER-D'ÁGUIA?

CLARO! NÃO SE ROUBA BANANA-D'ÁGUA DE OUTRO JEITO! IH, IH!
E COMO VOCÊ ROUBA BANANA-PRATA?
NEM FAÇO IDÉIA! RI, RI, RI! COMO SOU ENGRAÇADO!
QUITANDINHA AFONSINHO
SOUICH!
LOGO...
TÁ EXPLICADO! O MALUCÃO DEIXA UM ENIGMA PRO PRÓXIMO ASSALTO! ONDE VAI SER, ZÉ?
MORCEGO! E, JÁ DISSE, DETESTO ENIGMAS! PEDRÃO...
ÊÊ...
TÁ LEGAL, MAS SE ALGUÉM RIR DE MIM...
LÊ LOGO!
VAP!
"O QUE É, O QUE É... É AGORA E AQUI?"


MINHA NOSSA! SERÁ QUE O CHANCHADA VAI ROUBAR O BIL BOMES?
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
?!
EU DISSE PRA NÃO RIR!
GLUP!
AGORA É JÁ... AQUI É CÁ... JACA!
JACA?!
O CHANCHADA VAI ROUBAR AS TUAS JACAS, PEDRÃO! É ISSO!
AQUELE MALUCO QUE TENTE!
CALMA! ELE NÃO SABE QUE NÓS DESVENDAMOS O ENIGMA!
VAMOS FAZER UMA ARMADILHA NO TEU POMAR!
MAS DEIXE MINHAS JACAS DE FORA!


DAÍ...
POR FALAR EM NHAC...
NÃO TOQUEM NAS MINHAS JACAS! VOCÊS PROMETERAM!
A GENTE FICA ESCONDIDO AQUI E, QUANDO ELE CHEGAR... NHAC!
PSIT! QUIETO, PEDRÃO! CHEGOU ALGUÉM!
MOÇO, VOCÊ VENDE JACAS?
VENDO, SIM! MAS NÃO PRA BANDIDO... SEU BANDIDO!
EPA! EU, HEIN?
VOU COMPRAR EM OUTRA, FREGUESIA! CRUZ-CREDO!
PEDRÃO, ASSIM NÃO DÁ!
GROF!
CAI FORA! SENÃO TU ASSUSTA O CHANCHADA!
HUM... MAS SE FALTAR UMA JACA...
DOU MINHA PALAVRA DE MORCEGO!


BOM... A PALAVRA DE UM MORCEGO DEVE VALER ALGO... ACHO!
AH-RÁ! ENTÃO...
ESSE TAL MORCEGO VERDE DESCOBRIU MEU ENIGMA, NÉ? PIOR PRA ELE!
NA JAQUEIRA...
ZÉ... A GENTE NÃO PODIA COMER UMAZINHA SÓ?
ENQUANTO EU ENVERGAR ESTE CAPUZ, NESTOR... MINHA PALAVRA VALERÁ OURO!
?
ENTÃO, TÁ ESPERANDO O QUE PRA TIRAR ESSA DROGA?
QUE BARULHO É ESSE?
(GLUP!) OLHA!
VRUM! ROAR! VRUM!


ESSA NÃO! DEVE SER O TAL... CHANCHADA!
O QUE É, O QUE É? RONCA MAS NÃO TEM BOCA, TEM DENTE MAS NÃO É DENTADURA? UMA MOTOSSERRA! RI, RI, RI!
VRUUM!
VRUM!
ROAR!
DESÇAM DAÍ DEVAGARINHO, OU ESSA JAQUEIRA JÁ ERA!
VRUM!
ROAR!
VRUMM!
TUDO BEM! CALMA AÍ!
RI, RI! VOCÊS ACREDITARAM MESMO QUE EU IA FAZER ISSO? FOI BRINCADEIRINHA!
ORA, SEU...
EI! NÃO VAI DEIXAR OUTRO ENIGMA?
NÃO! JÁ COMPLETEI MINHA SALADA DE FRUTAS... E MINHA ONDA DE CRIMES!
QUE VEXAME! (PUF!)
TAMBÉM ACHO! NÃO COMEMOS NEM UMA JAQUINHA!

NISSO...
VOU VOLTAR! E SE PALAVRA DE MORCEGO NÃO VALER UM TOSTÃO FURADO?
PLAFT!
OH... DESCULPA! POSSO AJUDAR A CATAR ESSAS JACAS TÃO BONITAS?
RI, RI! É TÃO GENTIL QUE VOU TE DAR ALGO...
NÃO PRECISA...
UM ENIGMA! O QUE É, O QUE É? TEM EM TODO LUGAR E NASCE UM A CADA MINUTO?
UM OTÁRIO! RI, RI, RI!
BUF!

NÃO! QUALÉ? (GLUP!)
VAIS ENGOLIR UMA POR UMA, ENGRAÇADINHO!
ALÔ, POLÍCIA?
MAIS TARDE...
MAIS UM CASO RESOLVIDO!
A FOLHA DE XURUPITA
CHANCHADA CAPTURADO "NUNCA MAIS COMO JACA NA VIDA" DISSE ELE
RESOLVIDO PELO PEDRÃO! QUE, ALIÁS, TÁ TE PROCURANDO, ZÉ!
PRA ME AGRADECER?
NÃO! PRA TE PEGAR, MESMO! POR TUA CAUSA, PERDI QUATRO JACAS!
GLUP!
O QUE É, O QUE É, ZÉ? É VERDE MAS NÃO É MATO, SE ESPARRAMA PELO CHÃO MAS NÃO É BATATINHA?
SEI LÁ! E O PIOR É QUE NÃO COMI NENHUMA JACA NESSA BRINCADEIRA!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2034

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto,Eli M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza,Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Outubro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa,Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Ltda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© DISNEY

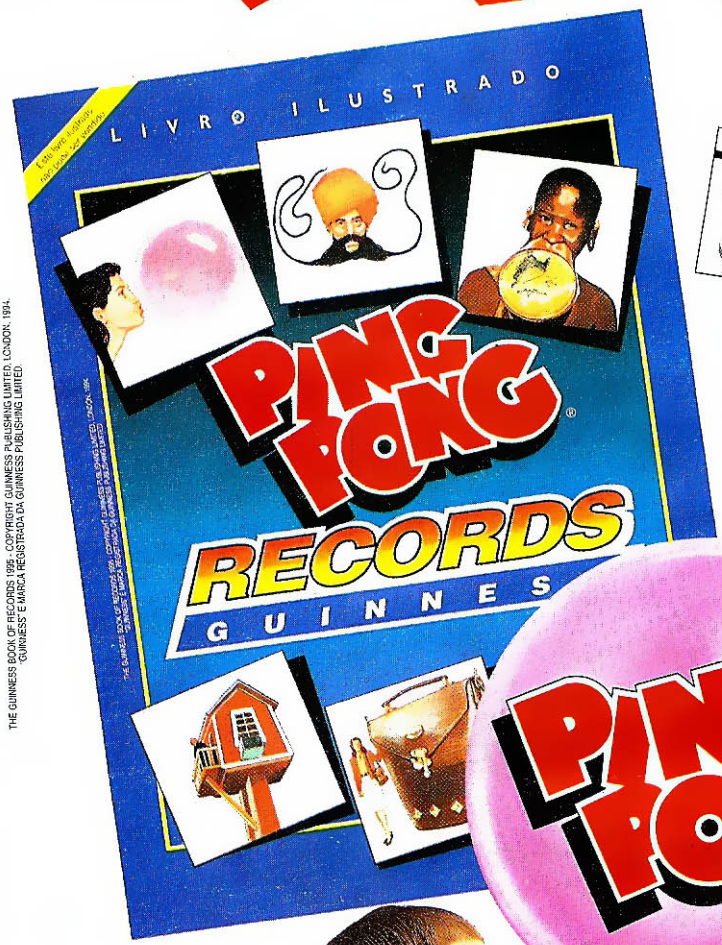
AS RISADAS CORREM SOLTAS PRA QUEM LÊ ESTAS SUPER-REVISTAS.

As melhores histórias com os mais diferentes temas você curte de montão em Disney Especial e Disney Especial Reedição. Dê uma corridinha até a banca. Você vai se divertir como nunca!

Abril Jovem

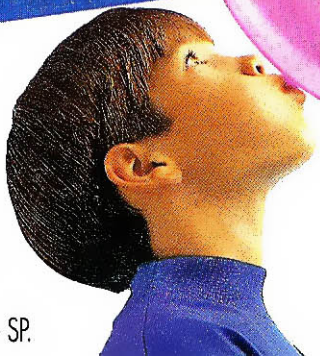
Todo mês nas bancas.

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!



THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
'GUINNESS' É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.

PING PONG

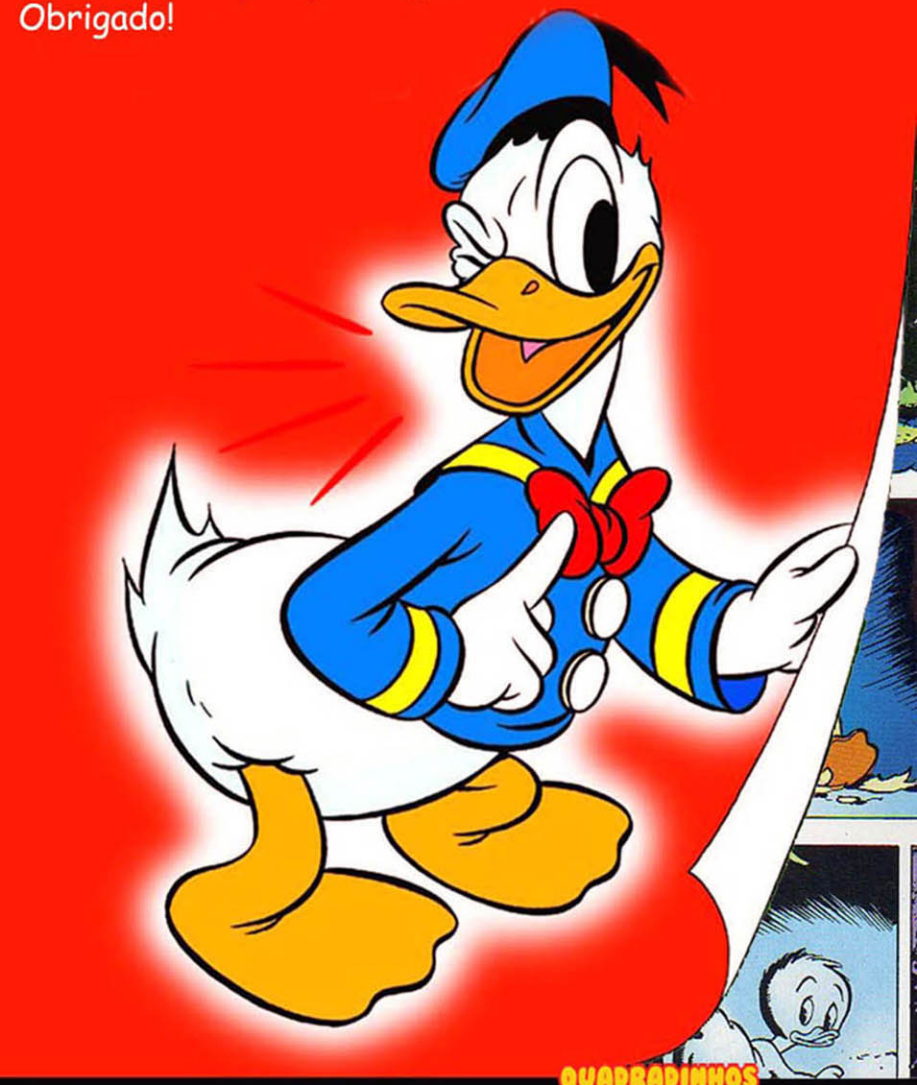


Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Ping para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

PING PONG RECORDS GUINNESS

O CHICLE BOM DE BOLA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM